

OBSAH

52 HOŘKÝCH BALAD

Balada první, oslovující François Villona	9
Balada druhá, věnovaná slečnám	11
Balada třetí o trampotách nocležníka bez přístřeší	13
Balada čtvrtá o rozdělení kořisti	15
Balada pátá o chudobě, která cti netratí	17
Balada šestá o psím životě	19
Balada sedmá o nepolepšitelné povaze	21
Balada osmá o nedobrovolném lenošení	23
Balada devátá o vůni chudoby	25
Balada desátá o almužně	27
Balada jedenáctá o ceně a smyslu oběti	29
Balada dvanáctá o lidské bezmocnosti	31
Balada třináctá o otupělosti lidského srdce	33
Balada čtrnáctá o souručenství	35
Balada patnáctá o nečinnosti	37
Balada šestnáctá o naději v lidské zmoudření	39
Balada sedmnáctá o naději	41

Balada osmnáctá, v níž se oslovuje ďábel	43
Balada devatenáctá o rozvrácených smyslech	45
Balada dvacátá o kráse bezmyšlenkovitosti	47
Balada dvacátá první o proměnlivosti života	49
Balada dvacátá druhá o strašné podívané	51
Balada dvacátá třetí o nedospělé hříšnici	53
Balada dvacátá čtvrtá o zběhlém studentovi	55
Balada dvacátá pátá proti smutku a beznaději	57
Balada dvacátá šestá těm, kteří rádi odsuzují	59
Balada dvacátá sedmá o příslušnosti chudáka	61
Balada dvacátá osmá o jediné prosbě	63
Balada dvacátá devátá o temperamentu	65
Balada třicátá o následování chudoby	67
Balada třicátá první o hořkých potulkách	69
Balada třicátá druhá o přízračné podobě chudoby	71
Balada třicátá třetí v něžném slohu	73
Balada třicátá čtvrtá o nezaměstnaných tovaryších	75
Balada třicátá pátá o papírové lodičce	77
Balada třicátá šestá o špatných koncích	79
Balada třicátá sedmá o samotářství	81
Balada třicátá osmá o dobrém předsevzetí	83
Balada třicátá devátá o jednotné frontě	85
Balada čtyřicátá o bídě každého znovuzrození	87
Balada čtyřicátá první o trpělivosti	89

LXIII. Decima o smrti na jazyku	306
LXIV. Ballata o Orfeovi a dravé zvěři	307
LXV. Ballata o bakchantkách písní	308
LXVI. Sonet o skončení díla	309
LXVII. Sonet o dokonané pouti	310
LXVIII. Balada kritikům	311
LXIX. Sonet Eurydice	313
LXX. Balada nad rozplynulým stínem věčného studenta Roberta Davida	314
 Poznámka autorova	 317

Balada čtyřicátá druhá o dobrém příteli	91
Balada čtyřicátá třetí o labutím zpěvu	93
Balada čtyřicátá čtvrtá o budoucím štěstí	95
Balada čtyřicátá pátá o jednotvárnosti bídy	97
Balada čtyřicátá šestá proti bohémství	99
Balada čtyřicátá sedmá o sobě	101
Balada čtyřicátá osmá na motiv Kdybych byl...	103
Balada čtyřicátá devátá o nevěstkách	105
Balada padesátá o námořnickově lásce	107
Balada padesátá první o vlastním hrobě	109
Balada padesátá druhá na rozloučenou	111

100 SONETŮ

Sonet první o zachránění	115
Sonet druhý o tahacím panákovi	116
Sonet třetí o vzájemném oslovení	117
Sonet čtvrtý o zatajení prokletého jména	118
Sonet pátý o lelkování před domem	119
Sonet šestý o provazu oběšence	120
Sonet sedmý o náhodném setkání	121
Sonet osmý o dvou chudých	122
Sonet devátý o čtení osudu z její tváře	123
Sonet desátý o prvním doteku	124
Sonet jedenáctý o prvním polibku	125

Sonet dvanáctý pro vzpamatování čtenáře	126
Sonet třináctý o její nevinności	127
Sonet čtrnáctý o její neposkvrněnosti	128
Sonet patnáctý o bídě zklamaných ctitelů	129
Sonet šestnáctý o čekání na Petříně	130
Sonet sedmnáctý o jejím příchodu	131
Sonet osmnáctý o cestě Seminářskou zahradou	132
Sonet devatenáctý o první nevyslovené prosbě	133
Sonet dvacátý o strachu z ďábla	134
Sonet dvacátý první o králi žebráků	135
Sonet dvacátý druhý o její dětské vzpomínce	136
Sonet dvacátý třetí o zatajování citů	137
Sonet dvacátý čtvrtý o pohledu, který ji provází	138
Sonet dvacátý pátý o bázni před zklamáním	139
Sonet dvacátý šestý o přitažlivosti na dálku	140
Sonet dvacátý sedmý o stesku po ní	141
Sonet dvacátý osmý o bídě citu	142
Sonet dvacátý devátý o tyranii staré skepse	143
Sonet třicátý o znovuprocitnutí naděje	144
Sonet třicátý první o utkvělé myšlence	145
Sonet třicátý druhý o veliké nostalgii	146
Sonet třicátý třetí o úzkostlivosti	147
Sonet třicátý čtvrtý o bývalém záletníkovi	148
Sonet třicátý pátý o jedu zajetí	149

Sonet třicátý šestý o ctnosti čekání	150
Sonet třicátý sedmý o krizi před zlepšením choroby	151
Sonet třicátý osmý o jejím slavném návratu	152
Sonet třicátý devátý Dianě na přivítanou	153
Sonet čtyřicátý o jejím filosofickém duchu	154
Sonet čtyřicátý první o Scylle její krásy	155
Sonet čtyřicátý druhý o jejím věčném panenství	156
Sonet čtyřicátý třetí o její veliké čistotě	157
Sonet čtyřicátý čtvrtý o její neúprosnosti	158
Sonet čtyřicátý pátý o procitnutí vášně	159
Sonet čtyřicátý šestý o její vznešenosti	160
Sonet čtyřicátý sedmý o jejím dívčím kouzlu	161
Sonet čtyřicátý osmý o serenádě na Žofíně	162
Sonet čtyřicátý devátý o slově <i>zítra</i>	163
Sonet padesátý o cestě z dostaveníčka	164
Sonet padesátý první o noci očekávání	165
Sonet padesátý druhý o 52 hořkých baladách	166
Sonet padesátý třetí o vlastní hrůze z Roberta Davida	167
Sonet padesátý čtvrtý o tom, jak přece přišla	168
Sonet padesátý pátý o jejím zdráhání	169
Sonet padesátý šestý bez názvu	170
Sonet padesátý sedmý o slasti beze jména	171
Sonet padesátý osmý o tajemství rozkoše	172
Sonet padesátý devátý na počest jejich prsů	173

Sonet šedesátý o právech džungle	174
Sonet šedesátý první o dvojhlasné písni lásky	175
Sonet šedesátý druhý o touze po zachránění Zachránkyně	176
Sonet šedesátý třetí o milostném pastore	177
Sonet šedesátý čtvrtý o zacukání jejího víčka	178
Sonet šedesátý pátý o přehlídce věcí lásky	179
Sonet šedesátý šestý o její ironické glosse	180
Sonet šedesátý sedmý o odchodu z ráje	181
Sonet šedesátý osmý o nemožnosti rozloučení	182
Sonet šedesátý devátý o našem divném na shledanou	183
Sonet sedmdesátý o chvíli, kdy zapadly za ní dveře	184
Sonet sedmdesátý první o hledání včerejšího dne	185
Sonet sedmdesátý druhý o zadrhnutém hrdle	186
Sonet sedmdesátý třetí o jejích dopisech	187
Sonet sedmdesátý čtvrtý o sklopených víčkách	188
Sonet sedmdesátý pátý o její upřímnosti	189
Sonet sedmdesátý šestý o její všemohoucí odvaze	190
Sonet sedmdesátý sedmý o obměkčení mužného srdce	191
Sonet sedmdesátý osmý o její Orleánské Panně	192

Sonet sedmdesátý devátý o dobrodiní	
její posily	193
Sonet osmdesátý o vesmírné příbuznosti	194
Sonet osmdesátý první o snu lásky k ní	195
Sonet osmdesátý druhý o jejím pokusu	
vzbouřiti se	196
Sonet osmdesátý třetí o vyhlazení vlastní pýchy	197
Sonet osmdesátý čtvrtý o jejím rytířském srdci	198
Sonet osmdesátý pátý o nutnosti naočkovati smrt	
proti smrti	199
Sonet osmdesátý šestý o zkušebním kameni	
věrnosti	200
Sonet osmdesátý sedmý o lhostejnosti k svodům	201
Sonet osmdesátý osmý o lhostejnosti k sobecké	
rozkoši	202
Sonet osmdesátý devátý o veliké touze	203
Sonet devadesátý o smyslné závratí pouhého	
pomyšlení	204
Sonet devadesátý první o reminiscenci	205
Sonet devadesátý druhý o předtuše	
jejího dozrání	206
Sonet devadesátý třetí o odumírání	
věčného studenta Roberta Davida	207
Sonet devadesátý čtvrtý o dedikaci	208
Sonet devadesátý pátý o prosbě za diskretnost	209

Sonet devadesátý šestý o slově k spolutrpitelem z hořkých balad	210
Sonet devadesátý sedmý o loučení věčného studenta Roberta Davida	211
Sonet devadesátý osmý o důvěře v šťastné setkání	212
Sonet devadesátý devátý o vášni pro harmonii	213
Sonet stý o vítězství lásky	214

70 BÁSNÍ Z PODSVĚTÍ

I. Balada o zrození věčného studenta Roberta Davida	217
II. Sonet o uštknutí Eurydiky	219
III. Sonet o obrazu, jenž spadl se stěny	220
IV. Sonet o sestupu do podsvětí	221
V. Sborový podsvětní zpěv o čtyřech ročních dobách	222
VI. Balada o muži, jenž uhodil ženu	223
VII. Rispetti o nebezpečí ohlížení se	225
VIII. Rispetti o včerejším dnu	226
IX. Rispetti o dobrodiní zapomnětlivosti	227
X. Balada o netečné dívce	228
XI. Chansona o dítěti z nalezince	230
XII. Chansona o žebračence	231

XIII. Chansona o pouličním zpěvákovi	232
XIV. Triolet dívky, snící nad fotografií dětských jeslí v SSSR	233
XV. Balada o chovanci ze sirotčince	234
XVI. Rondeau o hladu	236
XVII. Triolet o hladovém	237
XVIII. Triolet o nouzové práci	238
XIX. Kanzona o těžkém probouzení	239
XX. Pantoum o burse práce	240
XXI. Pantoum o světě bez vidin	241
XXII. Rondeau o pulsu	242
XXIII. Rondeau o štěstí v loterii	243
XXIV. Pantoum o vagonové kolonii	244
XXV. Zastavárny	245
XXVI. Balada o hochu z polepšovny	246
XXVII. Kanzona o antouškovi	248
XXVIII. Madrigal o pasákovi	249
XXIX. Madrigal prodavače omamných drog	250
XXX. Nona o portýrovi z hotelu	251
XXXI. Nona o strážníkovi	252
XXXII. Nona o fízlovi	253
XXXIII. Villanella o párkáři	254
XXXIV. Rondel vetešníkův	255
XXXV. Balada o ženě, již odvezla ambulance	256
XXXVI. Rondel kuplířky	258
XXXVII. Kanzona o anděličkářce	259

XXXVIII.	Villanella o číšnici	260
XXXIX.	Villanella o nevyprávěném zločinu	261
XL.	Balada o muži, jenž se octl v separaci	262
XLI.	Oktáva o urně	264
XLII.	Ritornely o dětství	265
XLIII.	Ritornely o vahách	266
XLIV.	Ritornely o snění	267
XLV.	Kancion Láska v masce	268
XLVI.	Terciny o snu	269
XLVII.	Balada o dívce vzývající Venuši	270
XLVIII.	Ballata o ryzím ženství	272
XLIX.	Gazel o neukojitelnosti touhy	273
L.	Gazel o krásách ženského těla	274
LI.	Gazel o střídání žen	275
LII.	Balada o ženách z chudobince	276
LIII.	Stance o chudém muži, jenž vyhrál los	278
LIV.	Píseň do kroku	296
LV.	Rondeau List smrti	297
LVI.	Decima	298
LVII.	Píseň proti vlastní ironii	299
LVIII.	Píseň o mužském citu	300
LIX.	Píseň o dítěti v nás	301
LX.	Balada z márnice	302
LXI.	Píseň o tajemství vrby	304
LXII.	Decima o zbytečnosti testamentu	305