

## OBSAH

### *Staroslověnský překlad bible a počátky českého překladu biblického* 7

Překlad sv. Cyrila a Metoděje — Důsledky cyrilometodějského překladu bible — Cyrilometodějský překlad, dílo theologické učenosti, jazykové dokonalosti a stylistického umění — České glosy v latinských biblích — První české překlady biblických knih — Staročeské evangeliáře a žaltáře — Staročeská bible první recenze — Bible Leskovecko-Dráždanská — Bible Litoměřicko-Třeboňská — Bible Hlaholská — Bible Olomoucká — Druhá a další recenze staročeské bible — Význam staročeského překladu bible.

### *Bible doby románské* 16

Písáři a písářské dílny — Kapitulní Apokalypsa — Kodex Vyšehradský — Evangeliář Svatovítský — Evangeliář Piaristický — Žaltář Ostrovský — Rukopisy Svatojiřské — Kodex Gigas.

### *Bible doby gotické* 23

Zájem lidových vrstev o bibli — Změna uměleckého vzhledu knihy — Dílna královny Rejčky — Pasionál abatyše Kunhuty — Obrázková bible Velislavova — Italští vlivy na českou knižní malbu — Evangeliář Jana z Opavy — Bible Konráda z Vechty — Obrázková bible Václava IV. — Bible probošta Františka — Bible Litoměřicko-Třeboňská, Olomoucká, Boskovská, Kristiny Švédské, Filipa z Padeřova, Šellenberská, Táborská — Bible druhé poloviny 15. stol. — Knihtisk odsunuje do pozadí rukopisnou knižní produkci biblí.

### *Cizí bible u nás a naše bible v cizině* 30

I bible cizího původu, mnohdy draze získané a po staletí u nás pečlivě uchovávané, jsou dokladem naší kulturní vyspělosti v dávných dobách i lásky našeho národa k bibli — Různé způsoby získání rukopisů z ciziny — Evangelium sv. Marka ze 6./7. stol. — Svatovítský a Strahovský evangeliář z 9. stol. — „Nejmenší bible“ — Naše bible v cizině — Evangeliář Remešský — Zkáza bible Leskovecko-Dráždanské — Bible odvezené r. 1648 do Švédska — Podlažický kodex Gigas — Naše bible ve Vídni, Mnichově, Stuttgartě, Antverpách, New Yorku, Moskvě, Šafhúzách, Oxfordě a jinde — Návrat bible Zamojských do ČSR.

## *České prvotisky biblické*

39

Vzhled prvních tištěných biblí — Nový Zákon z r. 1475 — Dlabačův Nový Zákon — Nový Zákon z r. 1498 — Žaltář z r. 1487 a z r. 1499 — Bible Pražská z r. 1488 — Bible Kutnohorská z r. 1489 — Zhodnocení biblických prvotisků jako dokladu české kulturní vyspělosti v 15. století.

## *Biblické tisky 16. stol.*

### *skvost našeho knihtiskařského umění*

43

Bible tištěné v cizině — Bible Benátská (1506) a bible Norimberská (1540) — Bible Pavla Severyna (1529; 1537) — Bible Bartoloměje Netolického (1549) — Bible Melantrichovy (1557, 1561, 1570, 1577) — Bible Samuela Daniela z Velešlavína (1613).

## *Biblické tisky bratrské*

49

Ivančice a Kralice — Biblické tisky bratrské před Janem Blahoslavem — Blahoslavův Nový Zákon (1564, 1568) — Bible Kralická (1579—1594) — Další vydání bible Kralické — Zhodnocení Kralické bible.

## *Od bible Svatováclavské k současným katolickým překladům bible*

54

Historie vzniku Svatováclavské bible (1677—1715) — Její zhodnocení — Bible F. Durycha a F. F. Procházky (1778—1780) — Překlad bible od Tomáše Draského (1821—1832) — Bible konsistorní (1849—1851; 1857) — Dvoudílná bible Svatojanského dědictví (1888—1889) — Bible Frenclova-Desoldova (1862 až 1864) — Bible Bezděkova (1862—1865) — Sušilův překlad Nového Zákona (1864—1872) — Representační edice bible — Biblické překlady 20. století — J. Hejčl, J. L. Sýkora, R. Col, P. Škrabal, O. Petrů, J. Heger.

## *Závěrem*

62

Proglas církevněslovanských evangelíí, skladba sv. Cyrila? — Vystihuje již před tisíciletím význam Písma svatého, které bylo ve všech dobách kvasem, který mocně prostupoval celou naši národní bytost.

## *Poznámky*

64

## *Seznam obrazových příloh*

97

|   |     |
|---|-----|
| <i>La Bible dans la tradition culturelle tchèque</i>                      | 69  |
| <i>Table des illustrations</i>  | 102 |
| <i>The Bible in the Czech Culturel Tradition</i>                          | 78  |
| <i>List of enclosures</i>   | 107 |
| <i>Die Bibel in der kulturellen Tradition<br/>des tchechischen Volkes</i> | 86  |
| <i>Verzeichnis der Bilderbeilagen</i>                                     | 112 |