

Obsah

I O formách uměleckého zobecnění	7
II Román jako nový druh poezie	63
III Realismus a umělecké novátorství	129
IV O tvůrčí metodě a uměleckých stylech	203
V Rozmanitost stylů v realistickém umění	243
Jmenný rejstřík	305
České překlady děl, z nichž bylo citováno	309
Poznámka redakce	310