

O B S A H

Úvod	5
Kontrast forem	7
Mechanické prvky	33
Oživené krajiny a Statické kompozice	47
Abstraktní architektonika	57
Objekt v prostoru	67
Velký námět	85
Postava v prostoru	103
Konkretizace radosti	117
Autoportrét	149
Z Légerových myšlenek	173
O vlastní metodě	173
Rytmus moderního života	174
Nový realismus	175
Abstraktní umění	176
Barva v architektuře	177
Nástěnná malba a závěsný obraz	178
O kráse	179
Předmět	181
Lidská forma	181
Příroda	182
Chvála primitivů	184
Umění a lid	184
Film a divadlo	186
Princip kruhu	188
Dialektika uměleckého vývoje	189
Moderní malířství	190
O Légerovi	193
Literatura	209
Jmenný rejstřík	211