
Obsah

SMĚRY V NEJNOVĚJŠÍ ESTETICE

I. Úvod 9

Kant a kantovci 9

Herbart a estetika formalistická 15

II. Teorie estetického požitku

A. Teorie vcítění 20

Johannes Volkelt 24

Theodor Lipps 26

Karl Groos 31

B. Kontemplace, hédonismus aj. 35

Oswald Külpe 35

Fechner 37

Hédonismus. 1. Fechner 39

2. M. Guyau 41

3. Karl Lange 43

Kaarle S. Laurila 45

Wilhelm Wundt 45

C. Intuice a výraz 47

K. Heinrich von Stein 48

Jonas Cohn 49

Benedetto Croce 51

D. Zdání a skutečnost 53

Stephan Witasek 54

Konrád Lange 56

III. Estetický relativism 59

A. Problém diferenciacie 61

Richard Müller-Freienfels 61

- Moritz Geiger 63
W. Worringer 64
B. Pluralismus 66
Max Dessoir 66
Ernst Meumann 71
Charles Lalo 73
C. Otázka metody 80
IV. Estetika experimentální 87
Bibliografie 90

POMĚR ESTETIKY A DĚJIN UMĚNÍ

- Poznámky 118
Literatura 119

OBJEKTIVNÍ METODA V ESTETICE SE ZŘENÍM K VÝTVARNÉMU UMĚNÍ

- I. Základní otázky 123
Estetický subjektivismus 123
Psychologism v estetice 125
Nedostatečnost psychologismu 128
Trojí požadavek objektivismu v estetice 130
II. Estetický dojem 134
Po stránce strukturální 134
Po stránce funkcionální; vcítění 137
Estetický dojem a estetický objekt 144
III. Estetický soud 148
Subjektivnost estetického soudu 148
Nadindividuální platnost estetického soudu 151
Normativnost estetického soudu 155
Nárok na obecnou platnost 160
Objektivnost estetického soudu 163
IV. Estetická hodnota 167

- Relativnost hodnot 167
- Normativnost hodnot 171
- Kritika hodnot 177
- Objektivní momenty estetických hodnot 179
- V. Estetický předmět 185
 - Tři typy estetického chování 185
- VI. Estetické rozumění 192
 - Objektivní metoda estetická 194
 - Individualizující metoda estetická 196
 - Kritická metoda 200
- VII. Oblast estetického objektivismu 201
 - Umění a příroda 208
 - Subjektivnost krásy přírodní a objektivnost krásy umělecké 211
 - Kritika námitek 214
- VIII. Objektivně estetické poznání 218
 - Kritika umění 219
 - Dějiny umění 222
 - Obecná věda o umění 237
 - Objektivní estetika 241
- Poznámky 243
- Literatura 251

PRAGMATISMUS ČILI FILOZOFIE PRAKTICKÉHO ŽIVOTA

- I. Moderní filozofie 263
- II. Moderní skepse 267
- III. K dějinám pragmatismu 269
- IV. Pragmatická teorie pravdy 274
- V. H. Vaihingera filozofie fikcí 282
- VI. John Dewey 288
- VII. „Humanismus“ F. C. S. Schillera 296
- VIII. Náboženská a mravní filozofie W. Jamese 303
- IX. Závěr 314
- X. Patero dodatků 316

1. Filozofie a život 316
2. Filozofie a skepse 319
3. Filozofie a veřejný život 322
4. Pragmatistický relativism 325
5. Sám za sebe 329

Poznámky 335

Literatura ke kapitolám I.—IX. 336

Ediční poznámka 339

Miloš Pohorský: Kandidát estetiky a filozofie 344