

# OBSAH

<i>MILOŠ ŠTĚDRŮŇ – ÚVODEM: VZPOMÍNKA</i>	5
<i>PŘEDMLUVA</i>	9
<i>ŽIVOTOPIS</i>	12
<i>LAŠSKÉ KOŘENY</i>	14
Rodné Nové Město na Moravě	16
Kroměříž - hanácké Atény	18
Život v kroměřížském semináři	18
Brněnské působení	22
Brněnské anály	23
Změny po roce 1945	24
Pražský pobyt	26
<i>CHARAKTERISTIKA JOSEFA VESELKY</i>	31
<i>AKADEMICKÉ PĚVECKÉ SDRUŽENÍ MORAVAN</i>	36
Léta 1931 až 1939	36
Neumlčený Moravan	42
Obnovená činnost Moravana	44
Italský zájezd 1957	54
Členové sboru	59
<i>ODCHOD JOSEFA VESELKY DO PRAHY</i>	61
<i>PŮSOBENÍ V ČPS/PFS 1959 - 1982</i>	66
<i>CAMERATA NOVA</i>	75
<i>INTERPRETAČNÍ UMĚNÍ JOSEFA VESELKY</i>	79
<i>Z VESELKOVY LITERÁRNÍ TVORBY</i>	88
Klasická polyfonie - pramen sborového mistrovství	88
Rozhlasový medailon „Prameny domova“ k 70.narozeninám	90
Promoční řeč na MU v Brně v roce 1992	93
Sumář všech literárně–hudebních prací, studií a textů JV	97
<i>OSOBNOST JOSEFA VESELKY</i>	99
Josef Pančík: Josef Veselka – sbormistr	99
Miloslav Buček: Josef Veselka – pedagog	100
Ivan Petřelka: Josef Veselka – hudební kritik	105
Miloslav Jedlička: Veselkovy záliby, „koníčky“, oddech	112

<i>UMĚNÍ SBOROVÉHO ZPĚVU</i>	118
Dalibor Spilka: Od kořenů k větvím	118
Vladimír Telec: Moravan a Janáček	120
Jiřina Kolmanová: Krása a společenství	122
<i>ZE VZPOMÍNEK PŘÁTEL</i>	125
P.Jan Veselka: Bratr Jožka	125
Alois Hanzlíček: Půl století s J.Veselkou	126
Jak mě přijímal do sboru	127
Sbor skládá maturitu	127
Kulturní hody v Dalečíně	128
Koření z kuchyně sbormistrovy	129
Co je tón?	129
Nácvik nemá náležitý efekt	130
Rady a pokyny	131
Sbormistr má vždy pravdu	131
Jedno extempore	132
P.Pavel Zíbal: Moravan a venkov	132
Veselka a víra	133
<i>ZDRAVICE K OSMDESÁTINÁM</i>	134
Vincenc Drápal, Doc.Jarmila Hladíková, Miloslav Klement, MUDr.Ferdinand Müller, Miriam Němcová, Doc.Josef Pančík, Mgr.Zdeněk Pololáník, Ing.Zdeněk Rinth, Jan Řezníček, Míla Smetáčková, Vladimír Ševčík, PhDr.Olga Šotolová, MUDr.Jiří Špaček, Ing.Miroslav Švejda	
<i>KRITIKY</i>	144
<i>MILOSLAV JEDLIČKA: DOSLOV</i>	149
<i>POZNÁMKY</i>	153
<i>PRAMENY</i>	154
<i>CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED</i>	156

*OBRAZOVÁ PŘÍLOHA* na straně 64 a 128