

OBSAH

Úvod	9
I. EVANGELIÁŘ ZÁBRDOVICKÝ A SVATOVÍTSKÁ APOKALYPSA	15
A. Přehled dosavadního bádání o Evangeliáři zábrdovickém a o Svatovítské apokalypse	17
<i>Poznámky</i>	22
B. Textová struktura Evangeliáře zábrdovického a Svatovítské apokalypsy	24
1. Předmluvy a kánon Evangeliáře zábrdovického	24
2. Texty Svatovítské apokalypsy	26
<i>Poznámky</i>	28
C. Několik poznámek k liturgickému charakteru textu kapitulária Evangeliáře zábrdovického	31
<i>Poznámky</i>	36
D. Paleografické aspekty textu v Evangeliáři zábrdovickém a ve Svatovítské apokalypse	39
<i>Poznámky</i>	42
E. Výzdoba velkých iniciál v Evangeliáři zábrdovickém a ve Svatovítské apokalypse	44
<i>Poznámky</i>	53
F. Kánonové tabule v Evangeliáři zábrdovickém, jejich typika a výzdoba	59
1. Typy kánonových tabulí	59
2. Symboly čtyř evangelistů	63
3. Výzdoba hlavic a patek, antropomorfní a zoomorfní motivy	67
<i>Poznámky</i>	76
G. Úvodní miniatura ve Svatovítské apokalypse	90
<i>Poznámky</i>	92
H. Motivické a stylistické aspekty výzdoby Evangeliáře zábrdovického a Svatovítské apokalypsy. Jejich vztah k „bavorské malířské škole“	93
<i>Poznámky</i>	112

II. IKONOGRAFIE ÚVODNÍ MINIATURY SVATOVÍTSKÉ APOKALYPSY	125
<i>Poznámky</i>	132
A. Kopí s praporcem v ruce vévody	135
<i>Poznámky</i>	149
B. Mitra českého knížete a některé další kostýmní motivy	162
<i>Poznámky</i>	182
C. Meč a mečonoš	202
<i>Poznámky</i>	213
D. Pokus o ikonologickou interpretaci titulní miniatury ve Svatovítské apokalypse	226
1. Texty titulu a jejich význam	226
2. Symbolika slunce	229
3. Obraz „dedikace“ a symbolika knihy	231
4. Symbolika motivu „dvou mečů“	237
5. Možnosti exegeze	242
<i>Poznámky</i>	253
E. Historické souvislosti vzniku Svatovítské apokalypsy a Evangeliaře zábrdovického	269
<i>Poznámky</i>	284
 III. SHRUTÍ	 301
 IV. PŘÍLOHY	 309
PŘÍLOHA 1 Popis Evangeliaře zábrdovického, Olomouc, Vědecká knihovna, M II 74	311
PŘÍLOHA 2 Popis Svatovítské apokalypsy, Praha, Archiv Pražského hradu, Kapitulní knihovna, A 60/3	315
PŘÍLOHA 3 Přehled kapitulárií Evangeliaře zábrdovického, Olomouc, Vědecká knihovna, M II 74, Ff. 1–9v	322
PŘÍLOHA 4 Srovnání liturgické struktury kapitulárií v Evangeliaři zábrdovickém a ve skupině Kodexu vyšehradského	330
PŘÍLOHA 5 Přehled kapitulárií v Evangeliaři z Freisingu, Mnichov, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 6832, Ff. 8v–17v	332
PŘÍLOHA 6 Popis úvodní miniatury ve Svatovítské apokalypse, Praha, Kapitulní knihovna, A 60/3, Fol. 1v	340
PŘÍLOHA 7 Pokus o rekonstrukci titulu úvodní miniatury ve Svatovítské apokalypse	342
<i>Poznámky</i>	345
 <i>Seznam nejčastěji používaných zkratk</i>	 349
<i>Seznam častěji citované literatury</i>	350
<i>Seznam obrazové dokumentace</i>	363
<i>Resümee: Das Obrowitzer Evangeliar und die Veitsapokalypse, zwei illuminierter Handschriften der Bayerischen Malerschule</i>	368
<i>Rejstřík citovaných rukopisů</i>	373