

OBSAH

Úvod	3
I. O BARVĚ	5
II. ZÁKLADY MALÍŘSKÉHO ZOBRAZOVÁNÍ	12
III. KOMPOZICE	21
IV. NĚKTERÁ CVIČENÍ S BARVOU	35
V. Malba zátiší	40
VI. Malba krajiny	44
VII. Malba figury	47
VIII. Figurální kompozice	50
IX. Malba hlavy	51
X. MALÍŘSKÉ TECHNIKY, MATERIÁLY A PODKLADY	53
Akvarel	53
Kvaš	54
Tempera	54
Olejomalba	56
Medis /ředidla/	60
Podklady	61
XI. Některé netradiční materiály a postupy	64
LITERATURA	70
NĚKTERÉ PŘÍKLADY KOMPOZIČNÍCH PŘÍSTUPŮ	71