

O b s a h

Úvod	3
I. Předmět didaktiky výtvarné výchovy jako vědy	6
I.1. Pojem výtvarná výchova	9
I.1.1 Situace v teorii a praxi výtvarné výchovy	13
I.1.1.1 Činitelé situace	16
I.1.1.1.a Aktér - subjekt situace	18
I.1.1.1.b Objekt situace - přímý a referenční	26
I.1.1.1.c Instrumenty v situaci	44
I.1.1.1.d Činnost v situaci	47
I.1.1.1.d.1 Činnosti v estetické interakci	52
I.1.1.1.d.1.1 Specifika výtvarných činností	53
I.1.1.1.d.1.2 Fáze výtvarné činnosti	65
I.1.1.1.d.1.3 Strategie výtvarné činnosti	72
I.1.1.1.d.2 Činnosti v didaktické interakci ve výtvarné výchově	75
I.1.1.1.d.2.1 Komunikace v didaktické interakci ve výtvarné výchově	76
I.1.1.1.d.2.2 Učitelovo pojetí výuky jako strategie činností v didaktické interakci	79
I.1.2 Systém ve výtvarné výchově	83
I.1.2.1 Systém jako abstrakce	85
I.1.2.1.a Zavádění systému	86
I.1.2.1.b Popis systému	90
I.1.2.2 Systém ve výtvarné výchově	93
I.1.2.2.a Minimální systém ve výtvarné výchově	96
I.1.2.2.b Realizační systém ve výtvarné výchově	101
I.1.2.2.c Ohniskový systém ve výtvarné výchově	102
I.1.2.2.d Transformační systém ve výtvarné výchově	102

I.1.3	Pojem a obraz ve výtvarné výchově	104
I.1.3.1	Obraz	107
I.1.3.2	Pojem	108
I.1.3.3	Pojem a obraz	111
I.2	Řízení a inspirace ve výtvarné výchově	113
I.2.1	Řízení	115
I.2.1.1	Řízení jako výběr a rozhodování	116
I.2.1.2	Podmínky a cíle v řízení	117
I.2.1.3	Úloha pojmu v procesu řízení	119
I.2.1.4	Řízení jako systém	122
I.2.2	Inspirace	124
I.2.3	Řízení a sebeřízení	125
I.3	Systém předmětu didaktiky výtvarné výchovy	128
I.3.1	Systém transformací poznatků ve výtvarné výchově	130
I.3.1.1	Ontodidaktika výtvarné výchovy	131
I.3.1.2	Systém projektování	131
I.3.1.2	Systém realizace	132
I.3.1.3	Systém zpětné vazby	132
I.3.2	Výtvarně estetické osvojování jako cílová transformace systému výtvarné výchovy	134
I.3.3	Klíčové pojmy v systému předmětu didaktiky výtvarné výchovy	135