

O B S A H

<i>Úvodem</i>	5
OBDOBÍ PŘED B. SMETANOU	9—68
<i>Antonín Rejcha</i> : Symfonie Es-dur	13
<i>Jan Václav Voříšek</i> : Symfonie D-dur	15
<i>Jan Václav Kalivoda</i> : I. symfonie f-moll	17
V. Symfonie h-moll	20
<i>František Škroup</i> : Předehry	22
„Dráteník“ (23), „Fidlovačka“ (23), K otevření divadla v Chrudimi (24)	
<i>Ant. Emil Tittl</i> : Overtury	25
Na slovanské melodie (26), ke hrám Shake- spearovým (26)	
<i>Hynek Voják</i> :	27
Úvod k besedě (28), Overtura c-moll (28), Slavnostní ouvertura C-dur (29)	
<i>Jan Kanka</i>	30
Klavírní koncert (30), Symfonie Es-dur (31)	
<i>Václav Jan Tomášek</i>	32
Velká ouvertura Es-dur (33), Symfonie Es-dur (35), Klavírní koncert C-dur (34)	
<i>Jan Bedřich Kittl</i>	37
I symfonie d-moll (33), II symfonie Es-dur, Lovecká (39), IV. symfonie C-dur (41)	
<i>Leopold Eugen Měchura</i>	43
Předehry: k opeře „Štít“ (44), k opeře „Marie Potocká“ (44), k truhlohře „Slib“ (45). — Symfonie: III. g-moll (46), IV. F-dur (47), V. D-dur (48). VI. c-moll (50)	
<i>Václav Jindřich Veit</i>	51
Symfonie e-moll (52), Předehra d-moll (52)	

<i>August Vilém Ambros: Předehra k operě „Břetislav a Jitka“</i>	54
<i>Josef Leopold Zvonář: Overtury</i>	56
I. c-moll (56), II. d-moll (57), III. c-moll (58), IV. B-dur (59)	
<i>Alois Hnilička: Symfonie c-moll</i>	60
„Táborita“, ouvertura (61)	
<i>Ludevít Procházka</i>	62
„Alfred“ (63), Overtura k dramatu „Carevič Alexěj“ (64)	
<i>Frant. Zdeněk Skuherský: „Máj“. Fantasie</i> ..	65
BEDŘICH SMETANA	69—126
Slavnostní předehra D-dur (73), Triumfální symfonie (74), Richard III. (81), Valdštýnův tábor (85), Hakon Jarl (88), Pochod k slavnosti Shakespearově (92), Předehry: „Prodaná nevěsta“ (93), „Dvě vdovy“ (95), „Hubička“ (97), „Tajemství“ (99), „Libuše“ (100). — Má vlast: Vyšehrad (103), Vltava (106), Šárka (109), Z českých luhů a hájů (113), Tábor (117), Blázník (120). — Pražský karneval (124)	
ANTONÍN DVOŘÁK	127—203
Slovanské rhapsodie: a-moll (131), D-dur (132), g-moll (133), As-dur (133). Slovanské tance (134), Serenáda pro smyčce (141), Serenáda pro dechové nástroje d-moll (143), Česká suita (145), Suits A-dur (147), Symfonické variace (149), Scherzo capriccioso (151), Příroda, Život, Láska (152), Domov můj (156), Husitská (157), Vodník (159), Polednice (161), Zlatý kolovrat (163), Holoubek (166), Píseň bohatýrská (167), Koncert pro klavír (169), Koncert pro housle (172), Koncert pro violoncello (174). — Symfonie: c-moll „Zlonické zvony“ (178), B-dur op. 4 (181), Es-dur op. 10 (184), d-moll op. 13 (186), D-dur op. 60 (189), F-dur op. 76 (191), d-moll op. 70 (194), G-dur op. 88 (197), e-moll „Z nového světa“ (200)	

ZDENĚK FIBICH	205—230
I. symfonie F-dur (208), II. symfonie Es-dur (210), III. symfonie e-moll (213), Othello (215), Zábój, Slavoj a Luděk (217), Toman a lesní panna (218), Vesna (220), Bouře (221), V podvečer (223), Komenský (224), Noc na Karlštejně (225). — Přehledy: Blaník (227), Šárka (227), Pád Arkuna (229)	
SKLADATELĚ DRUHĚ POLOVICE XIX. STOLETÍ	231—270
<i>Vilém Blodek</i>	234
Symfonie d-moll (235), Koncert pro flétnu (237), Přehledra k opeře „V studni“ (238).	
<i>Karel Šebor</i>	240.
Koncertní ouvertura B-dur (240), Přehledy: k opeře „Zmařená svatba“ (241), k opeře „Husitská nevěsta“ (242). — I. symfonie Es-dur (243), II. symfonie Es-dur (244)	
<i>Vojtěch Hřímalý</i>	246
Koncertní přehledra (246), Serenáda pro smyčce F-dur (247), Serenáda pro smyčce D-dur (248)	
<i>Karel Bendl</i>	250
Jihoslovanská rhapsodie (250), Slavnostní pochod z r. 1881 (251), Přehledy: Starý ženich (252), Česká svatba (253)	
<i>Emanuel Chvála</i>	254
O posvícení (254), Z jarních dojmů (256)	
<i>Jindřich Kaan z Albéšťů</i>	257
Sakuntala (258), Hamlet (260), Pěvcova kletba (260), Koncert pro klavír (262), Suita pro orchestr (263)	
<i>Karel Kovařovic</i>	264
Přehledra k opeře „Cesta oknem“ (265), Klavírní koncert f-moll (266)	
<i>Karel Weiss</i> : Symfonie e-moll	267

JOSEF BOHUSLAV FOERSTER 271—318

Symfonie: I. d-moll (274), II. F-dur (278), III. D-dur (282), IV. c-moll (286), V. d-moll (290).
 — Cyrano de Bergerac (296), Suita ze Shakespeara (299), Jičínská suita (303), I. houslový koncert (305), II. houslový koncert (308), Koncert pro violoncello (310), Mé mládí (312), Večer v Belmontu (314), Slavnostní přehra (315), Legenda o štěstí (316), Jaro a touha (317)

ZAKLADATELÉ ČESKÉ HUDEBNÍ MODERNY . 319—438

Vítězslav Novák 322

Serenáda F-dur (323), Klavírní koncert (325), Maryša (327), V Tatrách (328), Slovácká suita (330), O věčné touze (333), Serenáda D-dur (335), Toman a lesní panna (337), Lady Godiva (340), Bouře (342), Pan (346), Nikotina (349), Podzimní symfonie (352), Jihočeská suita (357), De profundis (360)

Josef Suk 363

Serenáda pro smyčce (364), Pohádka, suita (367), Symfonie E-dur (370), Fantasie pro housle a orchestr (373), Fantastické scherzo (375), Praga (377), Asrael (379), Pohádka léta (383), Zrání (387), Epilog (391)

Otakar Ostrčil 396

Pohádka suita G-dur (397), Pohádka o Šemíku (399), Balada o mrtvém ševci a mladé tanečnici (401), Symfonie A-dur (403), Impromptu (407), Suita c-moll (408), Symfonieta (412), Léto (415), Křížová cesta (418)

Leoš Janáček 421

Lašské tance (423), Suita op. 3 (426), Šumařovo dítě (428), Balada blanická (429), Taras Bulba (431), Symfonieta (436)

OSOBNOSTI NOVÉ HUDBY	439—635
<i>Rudolf Karel</i>	442
Ideály. Symfonie (443), Renaissanční symfonie es-moll op. 15 (447), Symfonie pro housle a orchestr op. 20 (452), Démon, symfonická báseň op. 23 (454), Jarní symfonie (457), Předehra (461)	
<i>Karel Boleslav Jirák</i>	464
I. symfonie c-moll op. 10 (465), Žalm XXIII. pro smíšený sbor a orchestr op. 19 (469), Předehra ke Shakespearovské komedii op. 22 (470), II. symfonie F-dur op. 25 (471), III. symfonie op. 37 (474), Serenáda pro smyčcové nástroje op. 39 (478). Filharmonické variace op. 40 (481). Mládí, symfon. předehra op. 43 (483)	
<i>Otakar Jeremiáš</i>	486
Symfonie c-moll op. 4 (487), Jarní ouvertura op. 9 (490), II. symfonie op. 11 (491), Fantasie pro velký orchestr op. 12 se dvěma smíšenými sbory a orchestrem za scénou (495), Symfonická fantasie „Tenť Pán velí se nebáti“ (498)	
<i>František Pícha</i>	500
Noční píseň poutníkova. Symfonická báseň ve formě jednověté symfonie op. 7 (501), Suita pro smyčcový orchestr a gong op. 18 (504), Vyzvání, symfonické allegro op. 19 (508), Štěpančíkovo. Dramat. ouvertura op. 20 (509)	
<i>Jaroslav Řídký</i>	511
Koncertní ouvertura op. 11 (511), II. symfonie se sólovým violoncellem op. 4 (513), III. symfonie (517), IV. symfonie A-dur op. 10 (520), V. symfonie op. 17 (524), Houslový koncert op. 7 (528), I. violoncellový koncert op. 14 (531), II. koncert pro violoncello op. 36 (534)	

<i>Emil Axman</i>	536
Symfonieta (537), I. symfonie (539), II. symfonie (543), III. symfonie (546), IV. symfonie (550), V. symfonie (554), Suita pro velký orchestr (557), Suita Z Beskyd (260), Léto, suita (561), Moravské tance (563), Serenáda pro malý orchestr (568), Symfonická ouvertura (570), Koncert pro housle a orchestr (571), Koncert pro klavír a orchestr (574), Koncert pro violoncello a orchestr (576)	
<i>Vilém Petrželka</i>	580
Věčný návrat. Hudební báseň op. 13 (581), Suita pro malý orchestr op. 15 (585), Dramatická předehra op. 26 (588), Partita pro smyčcový orchestr op. 31 (590), Symfonieta op. 38 (592)	
<i>Jaroslav Kvapil</i>	596
Variace a fuga pro orchestr (596), I. symfonie c-moll (598), II. symfonie d-moll (602), III. symfonie Es-dur (606), Koncert pro housle a orchestr (609), Symfonické variace (612)	
<i>Osvald Chlubna</i>	615
Než zmlknu (615), Do pohádky, symfonická předehra (617), Dvě pohádky op. 11 (618), Píseň mé touhy, symfonická báseň op. 15 (619), Malá symfonieta op. 17 (621), Symfonie života a lásky op. 24 (623), Veseloherní předehra op. 34 (626), Ze strání, hor a lešť. Symfonie Bezkyd, op. 40 (627), Fantasie c-moll pro sólovou violu a orchestr op. 44 (629), Klavírní koncert d-moll op. 46 (631), Koncert f-moll pro violoncello a orchestr op. 47 (633)	
VE STOPÁCH SOUDOBÉ TVORBY XX. STOLETÍ 637—698	
<i>Oskar Nedbal</i> : Scherzo caprice	640
<i>Ludvík Vítězslav Čelanský</i>	641
Trilogie „Duchovní vývoj lidstva“ (641), Druhá trilogie (643), Hymnus slunci (644),	

<i>Rudolf Zamrzla</i>	645
Bakchos. Introdukce a rondo (645), Východ, symfonická suita (648)	
<i>Ladislav Prokop</i>	650
Ve stínu lípy (650), Ouvertura „Osud“ (653)	
<i>Stanislav Suda: Život ve tmách</i>	654
<i>Otakar Šín</i>	657
Tilottama, symfonická báseň (658), Král Men- kera, symfonická báseň (660), Rozhlasová přehra (663), České tance (664)	
<i>Jaroslav Křička</i>	667
Idylické scherzo (668), Modrý pták (669), Ad- ventus (671), Horácká suita (672), Serenáda pro smyčcový orchestr (675)	
<i>Jan Kunc: Píseň mládí</i>	677
<i>Jaroslav Jeremiáš</i>	680
Letní den (680), Jarní romance (681)	
<i>Miroslav Krejčí</i>	682
Orchestrální suita (682), Král Lávra (684), Mokrovratská serenáda (686), Malá suita (687), Lidová slavnost (688).	
<i>Josef Bartovský</i>	689
Symfonie A-dur (689), Per aspera ad astra (691), II. symfonie cis-moll (693)	
NA ZÁVĚR	697
OBSAH	699