

Obsah

| | |
|---|------------|
| Na cestu | 7 |
| Kapitola úvodní neboli o jedné velké fikci | 9 |
| O JEJÍM TĚLE | 23 |
| I O jejích hláskách | 25 |
| II Iskerka a edoráz, slova magická | 32 |
| III Kapitola o čínských skřítnkách kouzelnických, z nichž vyska- kují čertíci Ča, Či, Ču a jiní ještě | 34 |
| IV Kapitola, jež je spíš povídkou, pojednávající o mládencečkovi, který si nese svou znejmilejší na zádech | 38 |
| V O její pleti | 40 |
| VI Kde je nejchoulostivější | 43 |
| VII O přízvuku a jedné zábraně | 46 |
| VIII Poznámka o jejích schopnostech harmonisačních a modulač- ných | 49 |
| IX Pata Achillova | 53 |
| X Kapitola neúplná, ale obsažná, neboť pojednává o nejtajnější kráse češtiny | 56 |
| Z JEJÍHO KOTLE ČARODĚJNIC | 67 |
| XI Nedokrasovědec a zánebí | 69 |
| XII Pánbíček a pohodlíčko | 78 |
| XIII O pomnožnosti neboli: La Multiple Splendeur | 86 |
| XIV Krokové | 95 |
| XV Kapitola, v níž se rozpačitě obchází Krakonošova zahrada | 102 |
| Z JEJÍ MINULOSTI | 109 |
| XVI Hroby | 111 |
| XVII Boj o život | 118 |
| XVIII Poznámka o Chýnech a Englicích | 124 |

| | | |
|-------------------------------|--|-----|
| XIX | O románkách, hudbinách a čáře prostopádné | 127 |
| XX | Nervný ústav a smyslůst Dobrovského | 131 |
| XXI | Každému svoje Poděbrady | 147 |
| XXII | Z citu zzut | 151 |
| JAKÁ JE JEŠTĚ | | 157 |
| XXIII | Pohled přes plot do sadů neveřejných, ale vábných | 159 |
| XXIV | Putování pralesem | 166 |
| XXV | Letitý milý a jiná překvapení s kalendářem | 170 |
| XXVI | Cintorín a mojeď | 175 |
| XXVII | Slávy dcera | 179 |
| XXVIII | Jazyk a geopolitické fatum | 190 |
| XXIX | Jazyk bez členu | 196 |
| XXX | Mezery | 199 |
| XXXI | Vdovy a sirotkové | 206 |
| ČEŠTINA A ČEŠTINY | | 209 |
| XXXII | Dvojí kolejí | 211 |
| XXXIII | Kapitola nedlouhá, ale zádumčivá, neboť pojednává o češtinách ponorných | 217 |
| XXXIV | Rada Čechům, jak se hravě přiučiti češtině | 220 |
| XXXV | Kapitola, ve které je život rodinný a jiné nepřístojnosti, též dotaz k našim právníkům a nakonec Naše Paní | 223 |
| XXXVI | Představte si a představ si | 230 |
| DŮVĚRNĚ O NÍ A S NÍ | | 235 |
| XXXVII | Jazyk a jedinečnost | 237 |
| XXXVIII | Co nedovede | 241 |
| XXXIX | Děvče v nejlepších letech | 243 |
| XL | Ptal jsem se jí | 247 |
| O JMÉNECH | | 249 |
| XLI | Kapitola zčásti určená jen pro pány | 251 |
| XLII | Na Radosti a v Oblažci | 263 |
| JAK SE DÍVÁ NA SVĚT | | 269 |
| XLIII | Tělo | 271 |
| XLIV | O smyslech | 280 |
| XLV | O barvách slov několik; a o světle zasvitávajícím | 283 |
| XLVI | Čeština za stolem | 289 |

| | | |
|--|--|-----|
| XLVII | Něco na sebe | 299 |
| XLVIII | Němá tvář | 303 |
| XLIX | S čím kdo zachází, tím schází | 313 |
| L | Tak svět odplácí | 316 |
| LI | Kapitola o nerudném pohledu na svět | 321 |
| LII | O nadávání neboli o rohu hojnosti | 324 |
| LIII | Nadávká v mezích zákona | 330 |
| JAK S NÁMI DOVEDE | | 335 |
| LIV | Kapitola poněkud rozlehlejší, protože v ní řadí splašené kocór | 337 |
| LV | Ještě o splašeném kocóru | 353 |
| LVI | Modloslužebnický k východu | 356 |
| LVII | Čeština a žena | 366 |
| JEJÍ POHOSTINSTVÍ | | 389 |
| LVIII | Hosté | 391 |
| LIX | Verpánek a symposion | 409 |
| LX | Fotr a frajle, handlír a rajzák | 420 |
| LXI | Kapitolka nedlouhá, ale tím zásadnější | 423 |
| O LIDOVÉ PÍSNI | | 427 |
| LXII | Černojoké děvče bez čárek | 429 |
| LXIII | Štemujte si ištřmeny | 435 |
| LXIV | O slavíčku na studících a o jedné futrované | 444 |
| LXV | Vonička z tej bílej konvalije | 447 |
| DVANÁCTERO KAPITOL O ČEŠTINĚ A TŘINÁCTÁ NÁDAVKEM 459 | | |
| LXVI | O dvou spojicoslovcích | 461 |
| LXVII | Kapitola thermická | 464 |
| LXVIII | Kapitolka kratičká o slovu, jež trochu souvisí se špendlíčkem a hrabáním; též se pochvaluje čeština; jednomu jinému slovu však se klne | 466 |
| LXIX | Pan továrník | 468 |
| LXX | Kapitolka o lidech makových, tvarohových, knedlíkových, polívkových, jitřnicových a jiných; a proč to schvalují jim i češtině | 474 |
| LXXI | O čertu a všelikých raubířích neboli český svět záporu | 477 |
| LXXII | Slečna Šedivejch a její putna u kašny | 487 |
| LXXIII | Čosi jako doslov k Mandě Šedivejch | 492 |
| LXXIV | Bude louka zelenou? | 496 |

| | | |
|-----------------------------------|--|-----|
| LXXV | Mírjam a dcery její | 502 |
| LXXXVI | O cizomluvech ještě slov několik a skoro zbytečných, ale s pozadím hlubší problematiky | 507 |
| POESIE A JAZYK | | 511 |
| LXXVII | Poesie a jazyk | 513 |
| LXXVIII | Smutnoduté volání a obloholetný skřivan | 537 |
| LXXIX | O pověťfí připomínka snad nikoli zbytečná | 550 |
| LXXX | Zhyn, znoj a bratří jejich | 553 |
| LXXXI | Jeho Veličenstvo Rým neboli Rým a Eros | 558 |
| LXXXII | Kapitolka o tom, jak se z maléru může stát požehnání a z obludy princ jak obrázek | 563 |
| LXXXIII | Poznámka o archaismu | 567 |
| LXXXIV | Další poznámka o archaismu | 574 |
| K JAZYKOVÉ KULTUŘE | | 579 |
| LXXXV | Lingua rustica? | 581 |
| LXXXVI | Slovo o chvalo zpěvech | 587 |
| LXXXVII | Brusič | 590 |
| LXXXVIII | Kapitola senační, neboť autor v ní navrhuje, aby chom brusičům líbali ruce | 602 |
| LXXXIX | Pan podbrusič | 605 |
| XC | Profesoritis a morbus genitivi | 609 |
| XCI | Zasloužili by si dvacetpět | 612 |
| XCII | Na pochodu k češtinám | 614 |
| XCIII | Chi tocca, muore neboli o lhaní do kapsy, majstrátu, Darmolu a doktorech filosofie | 619 |
| XCIV | O jedné disfunkci | 623 |
| XCV | O bujarčících pojednání nesoustavné | 627 |
| XCVI | Co dokázala a co ne | 631 |
| XCVII | Erben učitelem? | 634 |
| XCVIII | Arie Sarastrova a co se z ní podává | 638 |
| SUB SPECIE AETERNITATIS | | 641 |
| XCIX | Perspektivy | 643 |
| C | Nač je na světě | 653 |
| CI | Sub specie aeternitatis | 655 |
| CII | Kapitola ze všech nejkratší, neboť autor se v ní dává zbaběle na útěk | 659 |
| Zavírka všeho | | 660 |