

OBSAH

Předmluva	str. 7
---------------------	--------

1. KAPITOLA

VŠEOBECNÉ OTÁZKY

Rozpaky estetiky	11
Přesnější vymezení otázky	13
Hledání odpovědi	20
Fyziologický výklad	21
Psychoanalýza	24
Estetický zážitek a životní funkce	25
Estetický zážitek jako forma větění	31
Etická povaha estetického zážitku	33
Pokus o materialistický výklad	35
Idealistický výklad	39
Estetický zážitek jako záliba v čisté formě	43
Estetický zážitek ve světle experimentální psychologie a estetiky	46
Formulace otázek	49
Pokus o východisko	53

2. KAPITOLA

VZTAH ESTETICKÉ FUNKCE, ESTETICKÉHO VNÍMÁNÍ A ESTETICKÉHO ZÁŽITKU

Estetické a mimoestetické vnímání	59
Estetická a mimoestetická funkce	71
Kde začíná a končí estetické	78
Estetické zdůvodnění	85
Subjektivní a společenská povaha estetického prožitku	91
Shrnutí a definice	107

3. KAPITOLA

FUNKCE JEDNOTLIVÝCH SLOŽEK UMĚLECKÉHO DÍLA PŘI VZNIKU ESTETICKÉHO PROŽITKU

Význam smyslově hmotné stránky díla	115
Historické pozadí.	120
Obecný význam působnosti díla jako hmotného artefaktu	124
Účinek barvy	127
Historická úvaha	130
Kompozice	133
Obsah uměleckého díla a tzv. podobnost se skutečností	138
Obsah současnosti a současnost obsahu	142
Každé dílo obsahuje svou zvláštní atmosféru	144
Obsah díla a umělcova osobnost	146
Hodnotová řeč obsahu	147
Estetická účinnost předmětů užitého umění a průmyslového výtvarnictví	153
Závěry z pozorování	162
Konečná odpověď na otázky	165

4. KAPITOLA

POVAHA ESTETICKÉHO CÍTĚNÍ NAŠÍ DOBY

Revoluce společenská a revoluce v myslích lidí	171
O novou krásu	174
Hranice umění	177
Povaha našeho estetického vnímání	185
Doslov	192
Exkurs I.	196
Exkurs II.	208
Poznámky a odkazy	217
Cizojazyčná resumé	239
Seznam vyobrazení	249
Jmenný rejstřík	253