

o b s a h

Začnu u sebe 7

I

Modernost neznamená výstřednost 11

Objevovat společnosti člověka a člověku
společnost 12

Vnímat umění je tentýž složitý proces
jako umění vytvářet 17

Umělec netvoří jen pro lid; tvoří především
z lidu 22

Jeviště je nejvlastnější tribunou básníka 24

Odhodme předsudek proti melodii a rytmu
mluvy 31

Jeviště je život sám pro sebe 36

Cestou k základům moderního divadla 46

Kvalita především! Ať to je heslem českého
obecenstva! 68

II

Intermezzo 71

III

Dovolte mi, abych krátce zrekapituloval 83

Naše avantgarda je cesta k člověku 85

Vyhmatat pravdu ve Stanislavského
teoretickém díle 90

Lenin nás učil	98
Dělám divadlo jako autor	102
Naše lidová tvořivost	112
Co je moderní? Co je umělecké?	121
Odkaz	129
Doslov / Život za našich dnů /	137
Poznámky	144
Seznam obrazových příloh	148