

Úvodem	
Základní dovednosti	str. 11
Vyjádření obrysu — kresba linií	str. 12
Kreslení tvarů složených s přímých a rovných čar	str. 14
Věcné kreslení, profilová kresba	str. 17
Technická linie a volná kreslířská linie	str. 21
Pokládání barvou	str. 24
Grafické odstínění plochy	str. 26
Vyjádření objemu a osvětlení	str. 27
Míchání barev	str. 31
Perspektivní kreslení	str. 33
Základní pojmy	str. 33
Základní poznatky	str. 36
Postup při kresbě	str. 43
Osvětlení	str. 53
Poučení o barvách	str. 61
Co je barva?	str. 62
Soustava barev — barevný kruh	str. 64
Barevná harmonie	str. 66
Barvy nepestré (achromatické) a pestré (chromatické)	str. 68
Kontrast	str. 72
Perspektiva barev	str. 76
Kreslení a malování předmětů a skupin	str. 79
Lineární zobrazení objemu	str. 83
Vyjádření světla a stínu kresbou	str. 93
Vyjádření objemu a barvy stupnicí šedé	str. 95
Modelace barvou	str. 96
Skupiny předmětů — sestavení skupiny	str. 99
Metodický postup kresby	str. 105
Techniky kresby a malby	str. 111
Malba vodovými barvami (akvarel)	str. 122
Kreslení a malování krajiny	str. 131
Panoramatický a situační náčrt	str. 136
Kreslení figury	str. 143
Lidská postava a hlava	str. 143
Kresba zvířat	str. 157
Kreslení na tabuli	str. 163
Motivy výcviku	str. 168
Poučení o dekorativní kompozici	str. 183
Funkce dekorativního motivu	str. 186
Druhy dekorativních motivů	str. 187
Rytmus	str. 187
Geometrický ornament	str. 188
Ornament předmětný	str. 192
Proporčnost	str. 196
Symetrie	str. 198
Variace	str. 201
Barevnost reálná a dekorativní	str. 202
Prostor v dekorativní kompozici	str. 203
Tvar předmětu záleží na jeho funkci	str. 203
Forma předmětu závisí na vlastnostech materiálu	str. 206
Dekor závisí na předmětu	str. 209
Poznámky k přílohám VIII—XVIII	str. 214
Užitě umění — umělecká řemesla a průmyslové výtvarnictví	str. 221
Tvarování strojů a nástrojů výtvarníkem	str. 223
Úkoly dekorativního kreslení	str. 225
Poučení o písmu	str. 237
Tvar písma a jeho závislost na materiálu a nástroji	str. 241
Radění písmen	str. 249

Čitelnost písma	str. 251
Kompozice textu v ploše	str. 252
Kompozice písma a věcného motivu	str. 254
Návod k řešení úloh z písma	str. 260
Technické náčrty	str. 271
Nárys, bokorys, půdorys	str. 271
Rovnoběžné zobrazování	str. 273
Modelování	str. 281
Seznámení s materiálem a technikou	str. 283
Přesné napodobování	str. 285
Reliéf	str. 287
Figurální plastika	str. 288
Hlava	str. 291
Odlévání do sádry	str. 292
Práce z přírodního a odpadového materiálu	str. 295
Práce z papíru	str. 295
Práce z plodů, šišek a lesní kůry	str. 307
Práce ze dřeva	str. 308
Hlavičky z brambor	str. 309
Práce z korku, korálů a menších krabiček	str. 309
Práce z pletiv	str. 310
Práce z dřevité nebo papírové vlny	str. 312
Práce z textilu	str. 313
Technologické poznámky	str. 317
Tužka a uhel	str. 317
Barevné tužky (pastelky)	str. 318
Barevné rudky	str. 319
Barevné křídly a pastely	str. 319
Fixativy	str. 319
Tuš a scribtole	str. 320
Inkoust	str. 321
Pera a jiné nástroje ke kreslení a psaní	str. 321
Papír	str. 321
Štětce	str. 323
Akvarelové (vodové) barvy	str. 324
Vodové barvy krycí	str. 325
Anilinové barvy	str. 325