

OBSAH

OMLUVA MÍSTO PŘEDMLUVY	7
PRVNÍ MARGINÁLIE , ve které lze sledovat demobilizovaného velitele pluku Arkadije Petroviče Golikova, jak poněkud nejistě vstupuje na literární dráhu.	8
DRUHÁ MARGINÁLIE , ve které se připomíná situace sovětské literatury v těch pohnutých letech	11
TŘETÍ MARGINÁLIE , která je vlastně bezprostředním pokračováním předchozí a kromě toho úvahou o socialistickém realismu . .	14
ČTVRTÁ MARGINÁLIE , ve které se píše o autobiografičnosti a dokumentárnosti tvorby Gajdarovy, ale hlavně literární tvorby té doby vůbec	18
PÁTÁ MARGINÁLIE , spíš anekdota o Gajdarovi, balónkách a napáleném milicionáři	23
ŠESTÁ MARGINÁLIE na okraj Gajdarovy „Školy“ aneb malá konfrontace faktů a artefaktů	25
SEDMÁ MARGINÁLIE , která se přece jenom ještě vrací k otázce právě opuštěné	30
OSMÁ MARGINÁLIE , ve které, podobně jako v následující, bude už konečně vzneseno trošku pořádku do Gajdarova životopisu a popisu literární činnosti	33
DEVÁTÁ MARGINÁLIE , která není vůbec marginální, ale pokusem o biografické a bibliografické vyúčtování se spisovatelem Arkadijem Gajdarem	35
DESÁTÁ MARGINÁLIE , která má být úvahou o třech chlapcích na scestí, o Žiganovi, o Děrgačovi a o Serjožovi Ščerbakovovi. . . .	42

EDENÁCTÁ MARGINÁLIE , která je skutečně už úvahou o třech chlapcích na scestí, o Žiganovi, o Děrgačovi a o Serjožovi Ščerbakovi	46
DVANÁCTÁ MARGINÁLIE aneb sedm chval na „RVS“	49
TŘINÁCTÁ MARGINÁLIE , která je zamyšlením nad Gajdarovým klukovstvím	53
ČTRNÁCTÁ MARGINÁLIE , ve které se paběrkuje ještě po některých drobných pracích Gajdarových z Občanské války	56
PATNÁCTÁ MARGINÁLIE , nejspíš hodně problematická	58
ŠESTNÁCTÁ MARGINÁLIE , ve které jsou pozorovány Gajdarovy experimenty na poli detektivní literatury	62
SEDMNÁCTÁ MARGINÁLIE aneb pokus o dešifrování „Vojenského tamemství“	65
OSMNÁCTÁ MARGINÁLIE věnovaná dvěma Gajdarovým pohádkám	68
DEVATENÁCTÁ MARGINÁLIE , kde se vypravuje, jak Gajdar napsal pohádku o horkém kameni	70
DVACÁTÁ MARGINÁLIE , ještě o Gajdarových pokusech	77
DVACÁTÁ PRVNÍ MARGINÁLIE o „Timurovi a jeho partě“	80
DVACÁTÁ DRUHÁ MARGINÁLIE ještě, vlastně teprve, o „Timurovi a jeho partě“ a také o agitační literatuře vůbec.	84
DVACÁTÁ TŘETÍ MARGINÁLIE , v níž se sleduje Gajdarova snaha vyrovnat se s dalšími osudy Timura a jeho party.	87
DVACÁTÁ ČTVRTÁ MARGINÁLIE ještě o jedné Gajdarově práci	90
DVACÁTAPÁTÁ A POSLEDNÍ MARGINÁLIE	93
MÍSTO CITOVANÝCH PRAMENŮ	95