

OBSAH

PROLOG	6
Rodiče — Škola — Plachý jako učitel na pokračovací škole — Studentské divadelní sdružení v Pardubicích	
PRVNÍ DĚJSTVÍ	15
Elévský sbor činohry Národního divadla — Švandovo divadlo — Činnost v Organizaci československého herectva — Česká komorní scéna — Městské divadlo na Král. Vinohradech	
DRUHÉ DĚJSTVÍ	30
Začátky v Městských divadlech pražských — Plachého tvůrčí postupy — Cesty: Paříž Moskva — Kolben v „Dvaasedmdesátce“ — Pedagogická činnost — Cesta po Itálii — Okupace Česko- slovenska — Aristofanův „Ženský sněm“ — Šéfem Městských divadel pražských — Vrchlického—Fibichova trilogie — Vojevůdce Kutuzov	
TŘETÍ DĚJSTVÍ	73
Národní divadlo — Vávra v „Maryše“ — „Němá barikáda“ — Bezsemjonov — Plachého herectví — Filmové herectví — „Měsíc nad řekou“ — Margaritov v „Pozdní lásce“	
EPILOG	98
Soupis významnějších divadelních rolí Jiřího Plachého	99
Soupis režii	105
Soupis filmových rolí	107