

OBSAH

ÚVODEM	7
LEOŠ JANÁČEK	11
DOMA NA HUKVALDECH (1854—65))	12
V BRNĚ VE FUNDACI A NA STUDIÍCH (1865—1872)	14
UČITELEM HUDBY V BRNĚ OD ROKU 1872. UMĚLECKÁ STUDIA DO ROKU 1880	22
(Praha. Lipsko. Viedeň)	
VEŘEJNÉ PŮSOBENÍ	28
Sbormistr Svatopluku a Besedy brněnské do roku 1888. První skladby. Opera Šárka.	
ZAKLADATEL UMĚLECKÉHO ŠKOLSTVÍ NA MORAVĚ	32
Ředitelem varhanické školy v Brně od roku 1881.	
REDAKTOR A HUDEBNÍ KRITIK OD ROKU 1884	42
Otevření stálého Prozatímního národního divadla v Brně.	
HLASATEL PRAVDY VE SKLADBĚ	59
1. Valašské-Lašské tance. Rákós Rákóczy. Suita op. 3, Počátek románu aj.	
2. Spolupráce s Františkem Bartošem; klavírní průvody k lidovým písním.	70
3. Nápěvky mluvy.	76
4. Slovanské zájmy. Janáček a ruský kroužek v Brně.	78
NA ROZHRANÍ NOVÉHO SLOHU	83
1. Kantáty „Hospodine!“, Amarus, Otčenáš.	83
2. Opera Její pastorkyňa.	87
DO NOVÉHO SLOHU	99
Po zarostlém chodníčku. Elegie na smrt Olgy. Opera Osud.	
S PETREM BEZRUCEM O SOCIÁLNÍ POKROK, PROTI NÁSILÍ	104
Z ulice dne 1. října 1905. Maryčka Magdónova. Kantor Halfar. 70 000.	

KRITICKÁ LÉTA	109
Pohádka. Na Soláni Čarták. Šumařovo dítě. V mlhách.	
VE VÁLEČNÉM OBDOBÍ	117
Věčné evangelium. Taras Bulba. Její pastorkyňa v Praze.	
Výlety páně Broučkovy.	
VRCHOLNÉ ÚDOBÍ PO VZNIKU	
ČESKOSLOVENSKA (1918 – 1928)	133
Ředitel konzervatoře v Brně, profesor mistrovské školy v Praze.	
Přátelství s Kamilou Stösslovou.	
Balada Blanická. Zapisník zmizelého. Káťa Kabanová.	
Příhody Lišky Bystroušky.	
KOLEM SEDMDESÁTKY	149
První smyčcový kvartet. Mládi. Říkadla. Concertino.	
Capriccio. Věc Makropulos. Symfonieta. Glagolská mše.	
Listy důvěrné. Z mrtvého domu.	
JANÁČEK ČESKÝ A SVĚTOVÝ	171
LEOŠ JANÁČEK S KAMPF UM DIE	
WAHRHAFTIGKEIT IN DER KUNST	181
PŘEHLED ŽIVOTA A DÍLA L. JANÁČKA	196
ÜBERSICHT DES LEBENS UND	
SCHAFFENS LEOŠ JANÁČEK S	215
SEZNAM VYOBRAZENÍ	237
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	241
PRAMENY A LITERATURA	245
REJSTRÍK SKLADEB, ÚPRAV A ČLÁNKŮ	
LEOŠE JANÁČKA	253
OSOBNÍ REJSTRÍK	258