

# O B S A H

Úvodem	5
Stručné dějiny portrétní miniatury v Evropě	9
 Kapitola I.	 13
ANGLICKÁ PORTRÉTNÍ MINIATURA	11
Tudorská a Stuartovská miniatura	14
Malíři z okruhu Royal Academy	22
Devatenácté století	29
 Kapitola II.	 35
FRANCOUZSKÁ PORTRÉTNÍ MINIATURA	35
Mistři 18. století	40
Přelom 18. a 19. století	47
Škola Augustinova a Isabeyova	50
 Kapitola III.	 59
VÍDEŇSKÁ PORTRÉTNÍ MINIATURA	59
Předchůdci	63
Füger a jeho škola	65
Francouzský a anglický vliv na rakouskou miniaturu	71
Daffinger a jeho škola	74
Vídeňský akvarelový portrét	83
 Kapitola IV.	 91
PORTRÉTNÍ MINIATURA V ČESKÝCH ZEMÍCH	91
V 18. A 19. STOLETÍ	91

První třetina 19. století	94
Rozkvět	101
Zplanění	108
Kapitola V.	
MINIATURNÍ MALBA V OSTATNÍ EVROPĚ	111
Německo	113
Švýcarsko	116
Rusko	117
Polsko	118
Itálie	119
Skandinávie, Holandsko, Španělsko, Portugalsko	121
Kapitola VI.	
SILUETA JINÉ PODOBY MINIATURNÍHO PORTRÉTU	123
Kapitola VII.	
ÚPADEK PORTRÉTNÍCH MINIATUR — VYNÁLEZ DAGUERROTYPE A FOTOGRAFIE	129
Kapitola VIII.	
SBĚRATELSTVÍ A ZNALECTVÍ PORTRÉTNÍCH MINIATUR	135
První setkání s miniaturou	137
Techniky miniaturní malby	138
Pohled do historie sběratelství	142
Předpoklady sběratelství	146
Možnosti získávání miniaturních portrétů	147
Atribuce portrétních miniatur	148
Variace miniaturních portrétů	153
Falza	156
Rámování	158
Uložení miniatur	160
Formování sbírky miniatur	161

REPRODUKCE S KOMENTÁŘEM	165
Výběr z literatury	167
Slovníček odborných výrazů	171
Abecední rejstřík malířů miniaturních portrétů	175
Obsah	181

**Poznámka :**

U miniatur reprodukovanych z literatury nejsou připojeny náležitě údaje jako u originálních artefaktů, protože většinou nebývají uváděny.

---

Na přebalu: Vojtěch Suchý: Podobizna, herečky a zpěvačky Sabíny Heinefetterové, akvarel na slonovině, ovál 6 x 4,7 cm, kol. 1816. Suchý v tomto díle využil nejen svého vídeňského školení, ale inspiroval se i anglickým portrétem z konce 18. století (předlohou snad byl grafický list podle Reynoldse). Miniaturní portrét lze přiřadit k vrcholným dílům Suchého i k velmi kvalitním empirickým podobiznám vídeňským a českým.