

---

# OBSAH

1/	KOMISAŘ LENINOVA DIVADLA	13
	Divadlo „Harlekýn“	33
	V Petrohradě	41
	„Ženitba“	51
2/	„PARIZIANA“ A „SEVZAPKINO“	64
	O spisovatelích, kteří pracovali ve filmu	
	„neprofesionálně“	91
	„Čertovo kolo“	99
	Náš člověk u kamery	107
	Obraz doby	116
	Výmluvné mlčení	141
	Konec dvacátých let	154
	Sergej Ejzenštejn	191
	Chata v Sosnici	219
3/	„SAMA UPROSTŘED BÍLÉ SMRTI“	226
	Smrt němého filmu	247
	„Ó, kopějková!“	253
	Filmové plátno a lidé	280
4/	AGITKA	287
	Alonso Quijano, řečený Dobrý	305
	Proroci a klauni	336
	DOVĚTEK	
	Výchova vidění	363