

	ÚVOD	7
Část I	KNIHA JAKO FUNKČNÍ SOUSTAVA PROBLÉMY VÝTVARNÉ KONSTRUKCE KNIHY	23
	KNIŽNÍ FORMA JAKO PRODUKT HISTORICKÉHO VÝVOJE	
	POKRAČOVÁNÍ VÝVOJE	25
	Nejstarší období	30
	Předknižní období	35
	Vývoj knižní formy	43
	Kniha rukopisná	44
	Kniha tištěná	48
	STRUKTURA FUNKČNÍ ORGANIZACE KNIHY	65
	Funkční struktura knihy a její model	68
	Textové sdělení	72
	Funkční složka významové organizace textu	76
	Funkční složka materiálně konstruktivní organizace knihy	80
	Funkční složka zrkové orientace	84
	Funkční složka názorné informace	88
	Funkční složka reklamně propagační	103
	Rozbor funkční struktury knihy	103
	VÝTVARNÁ KONSTRUKCE PROCES A METODA KNIŽNÍ ORGANIZACE	107
	Obecné problémy výtvarné konstrukce knihy	107
	Systémové projektování knihy	120
	Ztvárnění prostorového celku knihy	130
	„Mechanismus“ vzájemného působení projektování a formování	134
	Maketa a model ve výtvarné konstrukci	141

METODICKÉ PROBLÉMY VÝTVARNÉ KONSTRUKCE KNIHY	145
„Ideální“ knihotvorný proces	146
Vydavatelská sféra	146
Tvůrčí sféra	148
Sféra polygrafické výroby	149
Vnitřní strukturotvorné faktory a jejich podíl	151
Vnější strukturotvorné faktory a jejich podíl	155
Spotřebitelské požadavky	157
Požadavky výroby	167
Požadavky knižní distribuce	170
Část II	
PROBLÉM CELISTVOSTI KNIHY LITERATURA A ILUSTRACE	175
K FORMULACI PROBLÉMŮ	177
O PROBLÉMU CELISTVOSTI KNIHY	181
KOMPOZICE JAKO PROSTŘEDEK ORGANIZACE CELISTVOSTI KNIHY	195
Obecné otázky teorie kompozice	195
Kompozice knihy a křížního celku	204
LITERATURA, ILUSTRACE, KNIHA	229
Hlavní funkce umělecké ilustrace	236
Problém slohu, předmětných a prostorově časových vztahů	247
Výrazivost slova. Tropy	263
ZÁVĚR	279
SEZNAM VYOBRAZENÍ	283