

---

# Obsah

---

Úvod — — —	7
Dvojí obrazotvornost — — —	8
Předchůdci moderní poezie mezi prasybolisty a v generaci individualistických anarchistů — — —	21
a) Symbolismus — — —	21
b) Generace českých individualistických anarchistů — — —	22
c) Výklad teorie symbolismu a individualisticko- anarchistické básnické generace — — —	22
d) Tvůrci symbolů, jejich nástupci a ukázky z děl — — —	28
<i>Edgar Allan Poe</i> — — —	28
<i>Charles Baudelaire</i> — — —	33
<i>Comte de Lautréamont</i> — — —	37
<i>Jean Arthur Rimbaud</i> — — —	41
<i>Stéphane Mallarmé</i> — — —	47
<i>Otokar Březina</i> — — —	51
<i>Karel Hlaváček</i> — — —	57
<i>Antonín Sova</i> — — —	63
<i>Viktor Dyk</i> — — —	68
<i>Jiří Mahen</i> — — —	74
<i>Karel Toman</i> — — —	79
<i>Fráňa Šrámek</i> — — —	84
<i>Petr Křička</i> — — —	89
<i>Jakub Deml</i> — — —	93
<i>Stanislav K. Neumann</i> — — —	97
Futurismus — — —	103
Konstruktivismus — — —	103
Imažinismus — — —	103
Výklad teorie futurismu a ukázky z futuristické poezie — — —	104

---

<i>F. T. Marinetti</i>	— — —	107
<i>Vladimír Majakovskij</i>	— — —	110
Kubismus a kubofuturismus	— — —	114
Výklad kubismu a kubofuturismu. Ukázky z děl	— — —	114
<i>Guillaume Apollinaire</i>	— — —	119
Dadaismus	— — —	126
Surrealismus	— — —	127
Výklad dadaismu a surrealismu. Ukázky z děl	— — —	127
<i>André Breton</i>	— — —	131
<i>Paul Éluard</i>	— — —	138
<i>Benjamin Péret</i>	— — —	142
<i>Tristan Tzara</i>	— — —	150
Proletářská poezie	— — —	154
Socialistický realismus	— — —	155
Výklad proletářské poezie a ukázky z děl	— — —	155
<i>Josef Hora</i>	— — —	157
<i>Jindřich Hořejší</i>	— — —	166
<i>Jiří Wolker</i>	— — —	171
Poetismus	— — —	178
Výklad poetismu a příklady z děl	— — —	178
<i>Vítězslav Nezval</i>	— — —	182
<i>Jaroslav Seifert</i>	— — —	199
<i>Konstantin Biebl</i>	— — —	211
<i>Vilém Závada</i>	— — —	220
<i>František Halas</i>	— — —	227
Perspektivy	— — —	235
Škola moderní poezie /M. Blahynka/	— — —	237
Ediční poznámka /M. B./	— — —	249
Rejstřík	— — —	251