

Obsah

1/		
Člověk a dějiny	9	
„Od slov k činům“	11	
Jistoty a nejistoty Jiřího Weila	14	
Úniky a návraty Egona Hostovského	25	
Občan Brych po třiceti letech	45	
Kulhavý Orfeus	60	
Člověk v „časové tísní“	67	
Kniha smutných povídek	77	
Variace na Fuksově struně	80	
Pokus o horor	92	
Úzkostné sny Ladislava Fukse	101	
Pozor, vypravěčka...	110	
Próza jako svědecká výpověď	116	
S Josefem Nesvadbou o přítomnosti a budoucnosti	118	
Mezi vědou a utopií, mezi fakty a fantazií	127	
Páralův inzerát na dům čp. 2000	132	
Kdo je to, ten nový Páral?	149	
Na téma dějiny a lidská přizpůsobivost	155	
Na téma dvojakosti člověka	161	
Hledání velkého románového tématu	165	
Společenský román Karla Misaře	173	
Jiří Marek se rozhodl napsat společenský román	180	
Ostrov Katarina — zelená slza	184	
2/		
Přítomnost historie	203	
Problémy a podoby historického románu	205	
Historický román jako dramatický rozhovor	211	
Další historický příběh Jiřího Šotoly	217	
Körnerových „několik fiktivních zlomků“	226	

3/		
	„Smáti se jest lépe věděti...“	239
Hrabal pátý	241	
Hrabal šestý	248	
Kdo vlastně je zapisovatelem těch dryáckých textů?		257
Post scriptum	268	
Žert na začátku jedné epiky	270	
Příběh jako varianty hravé a smutné fantazie		281
Veselé panoptikum hrůzy	290	
Rozmarná moralita Jiřího Marka	292	
Paní vévodkyně a stará Vídeň	303	

4/		
	<i>Na královském moři české lyriky</i>	309
Seifertovo sladké neštěstí	313	
Kdo odešel té noci na 10. ledna?	317	
Elegie z času velikého stmívání srdce a světa		322
Nedokončený rozhovor s Vilémem Závadou		329
Jedna dramatická knížka Hrubínovy lyriky		344
Cesta k Romanci pro křídlovku	351	
Gramatika Holanovy lyriky	362	
Život, láska a smrt v poezii Oldřicha Mikuláška		369
Šiktancovo tažení proti smrti	383	
Miloš Macourek, fantazie vážného klauna		392
Josef Kainar, včela na sněhu	396	

5/		
	<i>A co umělecká hodnota?</i>	409
Dialektika poválečné literární situace	411	
Literatura a masová kultura, zábava a kýč		419

<i>Poznámka autora</i>	433
------------------------	-----