

OBSAH

1	Úvod	7	8	Autolakýrnické práce	34
1.1	Seznámení s obsahem učební látky	7	8.1	Přípravné práce	34
2	Dekorativní a plastické nátěry	8	8.2	Technologické postupy používané v autolakýrnictví	35
2.1	Význam a funkce dekorativních nátěrů	8	8.2.1	Technologický postup při povrchové úpravě blatníků	35
2.2	Tradiční dekorativní nátěry	8	8.2.2	Technologický postup při opravě většího poškození karosérie	35
2.3	Dekorativní povrchová úprava průmyslových výrobků, tzv. metaliza	8	8.2.3	Technologický postup při odstraňování starého nátěru a vypracování nového	36
2.4	Provádění modelovaných nátěrů – linkrust	9	8.3	Speciální práce v autolakýrnictví	36
2.5	Nátěry kapané	10	8.3.1	Nátěr spodní části motorového vozidla	36
2.5.1	Nátěry šňůrkové	10	8.3.2	Konzervace dutin	36
2.6	Ozdobné transparentní nátěry na skle	10	8.4	Bezpečnost práce	37
2.7	Nátěry tepané (kladívkové)	11	9	Nátěry kovových konstrukcí	38
2.8	Nátěry čeřínkové	11	9.1	Hospodářský význam nátěrů kovových konstrukcí	38
2.9	Nátěry trhané	11	9.2	Příprava povrchu před nátěrem	38
2.10	Nátěry s plyšovým povrchem	11	9.2.1	Činitelé koroze	38
3	Základy malby dřeva – žilkování	12	9.2.2	Konstruktivní zásady	39
3.1	Hospodářský význam napodobování dřeva	12	9.3	Používané materiály a pomůcky	39
3.2	Stavba struktury dřeva, růst stromu	12	9.3.1	Pomůcky používané pro nátěry ocelových konstrukcí	40
3.2.1	Vznik jádra a kresby let	13	9.3.2	Technika nátěru	41
3.3	Charakteristické znaky kresby dubového dřeva	13	9.4	Pracovní a technologický postup při nátěrech kovových konstrukcí (pro venkovní prostředí)	41
3.4	Praktické navčivování kresby různých druhů struktury dubového dřeva	14	9.5	Bezpečnostní opatření	41
3.5	Napodobení dubu sekač a rýhovač technikou	15	9.5.1	Záznam o provedení nátěru	42
3.6	Žilkování různých druhů dřev obtiskem	16	10	Použití novodobých nátěrů	43
4	Žilkování nábytku	17	10.1	Hospodářský význam moderních novodobých nátěrových hmot	43
4.1	Malba ořechového dřeva s lazurováním	17	10.2	Příprava nových i starých podkladů	43
4.2	Malba kořenice topolu	18	10.2.1	Úprava kova před nanášením nátěrových hmot	43
4.3	Malba kořenice finské břízy	18	10.2.2	Úprava dřeva před nanášením nátěrových hmot	44
4.4	Pracovní postup při žilkování dřeva na nábytkové soupravě	19	10.3	Příprava materiálů	44
4.4.1	Lakování průhledným lakem	19	10.4	Pracovní a technologické postupy při nátěru	44
4.4.2	Leštění lakových vrstev	20	10.5	Bezpečnost a hygiena při práci s nátěrovými hmotami	48
5	Písmomalířské práce	21	11	Nanášecí techniky	50
5.1	Význam a společenské poslání písmomalířských prací	21	11.1	Význam a použití nanášecích technik	50
5.2	Pomůcky pro tvorbu písma	21	11.2	Nejstarší způsob natírání	50
5.3	Nápisy na zděvu	21	11.3	Nanášení nátěrových hmot válečkem	50
5.4	Nápisy na látkách	22	11.3.1	Nanášení nátěrových hmot nanášecí rukavicí	51
5.5	Nápisy na dřevěném podkladu	22	11.4	Mechanizované a automatizované způsoby nanášení nátěrových hmot	51
5.6	Nápisy na kovech	22	11.4.1	Nanášení nátěrových hmot máčením	51
5.7	Psaní nápisů na skle	22	11.4.2	Nanášení nátěrových hmot stříkáním	51
5.8	Řešení složitějších reklamních prací	23	11.4.3	Nanášení nátěrových hmot vysokotlakým stříkáním	53
5.9	Nápisy šablonou	24	11.4.4	Nanášení nátěrových hmot v elektrickém poli	55
5.10	Bezpečnost při práci se sklem	24	11.4.5	Stříkání ohřátých nátěrových hmot	56
6	Zlacení, bronzování a stříbření	25	11.4.6	Nanášení nátěrových hmot poleváním	57
6.1	Zlacení	25	11.4.7	Navalování nátěrových hmot	58
6.1.1	Zlacení pravým zlatem	25	11.4.8	Nanášení nátěrových hmot v bubnu	58
6.1.2	Zlacení metálem a hliníkem	26	11.5	Bezpečnostní opatření při práci s jednotlivými technikami	59
6.2	Bronzování	27	11.6	Mechanizace a automatizace sušení a vypalování nátěrů	59
6.3	Lazurování zlata a stříbra (metalů a hliníku)	27	11.6.1	Sušení a vypalování nátěrů ohřátým vzduchem	59
6.4	Patinování a tónování zlata a stříbra	28	11.6.2	Vypalování nátěrů infračerveným zářením	60
6.5	Zlacení na skle	28	11.6.3	Indukční vypalování nátěrů	60
7	Základy techniky sítotisku	29	11.6.4	Vytvrzování nátěrů ultrafialovým zářením	60
7.1	Princip techniky tisku přes síto	29	11.6.5	Vytvrzování nátěrů impulsním zářením	60
7.2	Přehled potřebného materiálu a pomůcek	30	11.6.6	Vytvrzování nátěrů elektronovým zářením	61
7.3	Různé způsoby zhotovování sítotiskových šablon	30	12	Barevné nátěry v prostředí	62
7.4	Barvy na sítotisk, jejich příprava a úprava	31	12.1	Vliv barev na estetiku životního prostředí	62
7.4.1	Míchání odstínů barev	32	12.1.1	Druhy barev	62
7.5	Technika tisku na různé podklady	32	12.1.2	Vztah barvy a osvětlení, barvy a prostoru	62
7.6	Bezpečnost a hygiena práce	32			

12.2	Zásady pro dosažení barevného souladu – barevné harmonie	62	13.2	Stručný přehled nátěrových hmot	66
12.2.1	Psychologické působení barev	63	13.3	Technologické postupy pro různá prostředí	66
12.3	Barevné nátěry ve stavebnictví	63	13.3.1	Barevné krycí nátěry dřeva pro venkovní prostředí	66
12.3.1	Barevné nátěry v pracovním prostředí	64	13.3.2	Barevné krycí nátěry dřeva pro vnitřní prostředí	67
12.3.2	Barevné odstíny nátěrů strojního zařízení a průmyslových prostorů	64	13.3.3	Lazurovací nátěry dřeva pro venkovní prostředí	68
12.4	Nátěry signalizační	64	13.3.4	Bezbarvé nátěry dřeva pro venkovní prostředí	68
13	Určování nátěrových systémů a postupů	66	13.3.5	Bezbarvé nátěry podlah	69
13.1	Zásady pro stanovení technologie s ohledem na prostředí a funkci nátěru	66	13.3.6	Nátěry pozinkovaného plechu pro venkovní prostředí	69
			13.3.7	Nátěry kovových předmětů pro venkovní prostředí	70
				Použitá a doporučená literatura	71