

Úvodem	3
I. Č Á S T	
PROGRAM PRO AUDIOVIZUÁLNÍ POSTUPY	5
Lekce první	7
Obraz: Obyvací pokoj	7
Text: En el cuarto de estar	9
Dialogy	12
Kontrolní test překladový	12
Náměty pro volné mluvení	13
Refranes	13
Lekce druhá	14
Obraz: Klubovna	14
Text: En el club estudiantil	16
Dialogy	18
Obraz: Rodina v pokoji	18
Překladový dril slovesných tvarů	20
Kontrolní test překladový	21
Náměty pro volné mluvení	22
Náměty pro řízená strukturální cvičení na obraze	22
Cvičte vyjadřovací pohotovost	23
Refranes. Copla. Juegos de palabras	23
Lekce třetí	24
Obraz: Restaurace	24
Text: En el restaurante	26
Dialogy	28
Překladový dril slovesných tvarů	30
Obraz: Studentský klub večer	31
Text: En el club universitario	32
Diaserie: Návrat domů /Regresando a casa/	33
Kontrolní test překladový	35
Náměty pro volné mluvení	36
Obraz: Galantní student	36
Náměty pro řízená strukturální cvičení na obrazech	37
Cvičte vyjadřovací pohotovost	38
Obraz: Vrchní a host	39
Text: Un chiste	39
Refranes	39
Copla	40
Lekce čtvrtá	41
Obraz: V koupelně	41
Překladový dril slovesných tvarů	43
Obraz: Úředníkův den	44
Text: El día laborable del señor González	44
Dialogy	47
Obraz: Režim dne studenta	48
Text: Cuéntame, ¿qué hiciste ayer?	49
Překladový dril slovesných tvarů	50
Kontrolní test překladový	52
Náměty pro volné mluvení	53
Náměty pro řízená strukturální cvičení na obrazech	53
Cvičte vyjadřovací pohotovost	54
Refranes	54
Copla. Juego de palabras	55
Lekce pátá	56
Obraz: Křížovatka I.	56
Text: El cruce	57
Obraz: Křížovatka II.	58
Překladový dril slovesných tvarů	62
Minirozhovory k procvičování slovesných tvarů	63
Dialogy	64
Kontrolní test překladový	64

Náměty pro volné mluvení	65
Obraz: Klobouk ve větru	65
Obraz: Nedělní omyl	66
Náměty pro řízená strukturální cvičení na obrazech	67
Některé užitečné věty společenského styku	68
Cvičte vyjadřovací pohotovost	68
Volverán las oscuras golondrinas /Gustavo Adolfo Bécquer/	69
Znouu se vrátí tmavé vlaštovičky /Přeložil Miloslav Uličný/	69
Refranes. Copla	70
<b>Lekce šestá</b>	<b>71</b>
Obraz: V hotelové hale	71
Překladový drill slovesných tvarů	73
Minirozhovory k procvičování slovesných tvarů	74
Dialogy	75
Kontrolní test překladový	75
Náměty pro volné mluvení	76
Náměty pro řízená strukturální cvičení na obrazech	76
Některé užitečné věty společenského styku	77
Cvičte vyjadřovací pohotovost	78
Refranes	78
<b>Lekce sedmá</b>	<b>79</b>
Obraz: Nédražní hala	79
Text: En la estación	82
Překladový drill slovesných tvarů	83
Minirozhovory k procvičování slovesných tvarů	84
Dialogy	84
Kontrolní test překladový	85
Náměty pro volné mluvení	85
Obraz: Pán, kterému ujel vlak	86
Obraz: Jak si šel pán koupit pivo	87
Náměty pro řízená strukturální cvičení na obrazech	87
Cvičte vyjadřovací pohotovost	89
Některé užitečné věty společenského styku	89
Refranes	90
Paisaje /Federico García Lorca/	90
Krajina /Přeložil Lumír Čívrný/	90
<b>Lekce osmá</b>	<b>91</b>
Obraz: Na poště	91
Text: En la oficina de correos	92
Text: Advertencia	94
Minirozhovory k procvičování slovesných tvarů	94
Dialogy	94
Některé modely k psaní dopisů	100
Kontrolní test překladový	102
Překladový drill slovesných tvarů	103
Náměty pro volné mluvení	103
Náměty pro řízená strukturální cvičení na obrazech	103
Některé užitečné věty společenského styku	105
Cvičte vyjadřovací pohotovost	105
Refranes. Copla	105
<b>Lekce devátá</b>	<b>106</b>
Diasérie: Nezdařený výlet	106
Text: Una excursion frustrada	106
Text: ¿Qué tiempo hace?	110
Minirozhovory k procvičování slovesných tvarů	110
Dialogy	111
Diasérie: ¿Qué molestia tiene usted?	111
Překladový drill slovesných tvarů	114
Náměty pro volné mluvení	115
Obraz: Úraz na schodech	116
Náměty pro řízená strukturální cvičení na obrazech	116
Některé užitečné věty společenského styku	117
Cvičte vyjadřovací pohotovost	117
Refranes	118
La amante /Rafael Alberti/	118

Lekce desátá	119
Obraz: V divadle	119
Skiey kontrastních vlastností	121
Text: En el teatro	123
Minirozhovory k procvičování slovesných tvarů	125
Dialog	125
Překladový drill slovesných tvarů	125
Kontrolní test překladový	126
Náměty pro volné mluvení	127
Některé užitečné věty společenského styku	127
Cvičte vyjadřovací pohotovost	127
Refranes	127
La guitarra /Federico García Lorca/	128
Kytara /Přeložil Lumír Čivráj/	128
Lekce jedenáctá	129
Rekapitulace stroje jazyka	129
Podněty	130
Sada modelů k procvičení	130
Uvedení do souslednosti časové	133
Lekce dvanáctá	136
Diasérie: Dobrák bandita	136
Text: El bandido bondadoso	136
Diasérie: Krejčík a švec	140
Text: El sastre y el zapatero	140
Diasérie: Pasák koz	144
Text: Juan de las Cabras	144
II. Č Á S T	151
PROGRAM PRO AUDIOORÁLNÍ CVIČENÍ	151
I. lekce: sekvence 1 - 13	153
II. lekce: sekvence 14 - 53	158
III. lekce: sekvence 54 - 82	171
IV. lekce: sekvence 83 - 150	180
V. lekce: sekvence 151 - 169	201
VI. lekce: sekvence 170 - 182	207
VII. lekce: sekvence 183 - 224	212
VIII. lekce: sekvence 225 - 272	228
IX. lekce: sekvence 273 - 303	246
X. lekce: sekvence 304 - 328	259
XI. lekce: sekvence 329 - 335	270
III. Č Á S T	273
GRAMATICKÉ KOMENTÁŘE K LEKCÍM	273
Úvodní poznámka	275
I. lekce	276
Intonace	276
Přizvuk	276
Člen	276
Rod substantiv	277
Rod adjektiv	277
Plurál substantiv a adjektiv	277
Postavení adjektiv	278
Sponová slovesa	278
Zápor	279
Odporovací spojky	279
Vzášné zájmeno que	279
Slovosled v otázce	279
II. lekce	279
Vyjadřování pádů	279
Tvoření příslovcí	280
Přítomný čas sloves pravidelných	280
Konstrukce tázaací věty s určitým slovesem	280
Slovesa s hláskovými změnami	281
Přítomný čas průběhový	281
Ukazovací zájmena	281

Výrazy <i>está sentado, -a; están sentados, -as</i>	282
Ztráta koncových vokálů u některých adjektiv	282
Tvoření rozkazovacího způsobu	282
Přivlastňovací zájmena nesamostatná	283
<b>III. lekce</b>	284
Preterito compuesto - složený min. čas	284
Futuro inmediato - blízká budoucnost	285
Tvary <i>había, estaban, eran</i>	285
Konstrukce účelové věty	285
Poznámky k předložkovému infinitivu	286
Diminutivos - zdrobněliny	286
<b>IV. lekce</b>	286
Zvratné sloveso	286
Základní číslovky 0 - 100	287
Zkracování časových vět	288
Dni v týdnu	288
Preterito simple - Nesložený minulý čas	289
Imperfecto - Imperfektum	289
Krácení časových vět příčestím trpným	289
Přivlastňovací zájmena samostatná	290
Como /ponésvadž, protože/	290
<b>V. lekce</b>	291
Futuro - Budoucí čas	291
Podmínková souvětí skutečná	291
Vzátažná zájmena	292
<b>VI. lekce</b>	292
Condicional - Podmínovací způsob	292
<b>VII. lekce</b>	293
Osobní zájmena	293
Ukazovací zájmena <i>este x éste, ese x ése</i>	294
Zdůraznění předmětu osobním zájmenem	295
<b>VIII. lekce</b>	295
Kondicionál minulý	295
Podmínková souvětí	295
Imperfecto de subjuntivo	295
Pluscuamperfecto de subjuntivo	296
Konstrukce podmínkových souvětí	296
Měsíce, datum	297
<b>IX. lekce</b>	298
Konstrukce vedlejších vět se spojkou " <i>aby /que; para que/ i "že"</i>	
/que/ + Subjuntivo	298
Ojalá /kéž by/	300
<b>X. lekce</b>	301
Stupňování adjektiv	301
Konstrukce komparativních vět	301
Subjuntivo po výrazu " <i>no creo que</i> "	302
<b>XI. lekce</b>	302
Souslednost indikativních časů	302
Pluscuamperfecto de indicativo	303
Substantivum bez členu	303
<b>ČASOVÁNÍ PRAVIDELNÝCH SLOVES</b>	304
<b>SAMOSTATNÁ NEPRAVIDELNÁ SLOVESA</b>	307
<i>dar</i>	307
<i>decir</i>	307
<i>estar</i>	307
<i>haber</i>	307
<i>hacer</i>	308
<i>ir</i>	308
<i>oír</i>	308
<i>poder</i>	308
<i>poner</i>	308

querer  
saber  
salir  
ser  
temer  
traer  
venir  
ver

309  
309  
309  
309  
310  
310  
310