

O b s a h

Místo předmluvy .....	5
Obecné myšlenky o slohu a hudbě .....	7
Poznámky .....	22
Afektová teorie - klíč k slohovému pojetí	
hudby 17. a 18. století .....	29
Poznámky .....	42
K výkladu hudebních děl autorů baroka a klasicismu .....	46
Poznámky .....	55
Člověk - dílo - svět, aneb Problémy slohu	
a hudební periodizace .....	57
Poznámky .....	105
Spor o barok a klasicismus .....	115
Poznámky .....	162
Slovo o romantismu .....	171
Poznámky .....	192
Impresionismus, secese a jevy příbuzné .....	196
Poznámky .....	218
Prameny a literatura (řazeno abecedně) .....	221