

OBSAH

PŘEDMLUVA	11
1. PANSLAVISTA TĚLEM A DUŠÍ	16
Havlíčkovovo dětství v Borové - Studia v Jihlavě, v Německém Brodě a v Praze - Arcibiskupský seminář - Vlastenecký kroužek - Pěšky do Krakova - Jako budoucí vychovatel do Ruska - Čekání ve Lvově - Metternichovo podezření	
2. RUSKÉ ZKLAMÁNÍ	30
Cesta do Moskvy - Slovanští fanatikové - Rusko vysněné a skutečné - Metternich a národnostní otázka - Kritika ruské společnosti - Trpký návrat domů	
3. PRAŽSKÉ NOVINY	44
Láska k Fany - Skandál s Tylem - Redaktorem snadno a rychle - Článek "Slovan a Čech" - Ruští a čeští zpátečníci proti Havlíčkovi - Noviny nového typu	
4. NOVINÁŘSTVÍ ZA METTERNICHA	55
Česká průmyslová škola - Prezident Dvorního policejního a cenzurního úřadu zasahuje - Redaktor a cenzor na pranýři - Láska k Julii - Boj s cenzurou	
5. PRAŽSKÉ JARO 1848	69
Čechy v předbřeznu - Schůze ve Svatováclavských lázních - Havlíček o revoluci - Vyhlášení konstituce - Deputace ve Vídni - Nová petice	
6. NÁRODNÍ NOVINY	81
Havlíčkův vlastní deník - Kabinetní list z 8. dubna 1848 - Národní výbor - Frankfurtské hnutí - Palacký o Rakousku - Výtržnost v pražském Konviktu - Šuselka nám píše - Myšlenka Slovanského sjezdu - Havlíček v Krakově a v Zábřehu - Jeho opoziční prohlášení	
7. SVATODUŠNÍ BOUŘE	95
Slovanský sjezd - Praha pod Windischgrätzovou palbou - Kapitulace a stav obležení - Havlíček ve vězení - Zvolen v pěti krajích - Říšský sněm - Češi jako podpora vlády	
8. PŮLNOČNÍ AUDIENCE	108
Vídeňské říjnové povstání 1848 - Havlíček v Brně a v Olomouci - Říšský	

sněm v Kroměříži - Arcivévoda František Josef císařem - Havlíček skládá svůj mandát - Spory s radikály - Konec parlamentarismu - Článek "Výklad oktrojované ústavy ze 4. března 1849"

9. PRVNÍ TISKOVÝ PROCES 120

10. SPIKNUTÍ NEZLETELÝCH 137

Česká pasivita - Havlíček odmítá emigrovat - Frič u Bakunina - Studenti připravují povstání - Stav obležení - Havlíček proti šlechtě - Zákaz Národních novin - Jednání s Bachem - Před vojenským soudem - Riegrova aféra - Havlíček proti biskupům - Článek "Statečnost politická" - Znovu ve vězení

11. CENTRALISMUS PROTI FEDERALISMU 153

Havlíček proti hrůzovládě v Uhrách - Císař v Praze - Trojanova aféra - Palackého program - Konec Národních novin - Audience u Bacha - Sati-
rické popěvky - Havlíček odchází do Kutné hory - Česká politická revue - První konfiskace

12. SLOVAN 167

Zákaz v Haliči, v Krakově a v Bukovině - Havlíček o aristokracii a by-
rokracii - Zákaz v Praze - Policejní dohled - Havlíček o komunismu -
Marx a Engels o Čechách - Havlíček o Rusech - Článek "Slovanská politika"
- Vídeňský deník

13. PŮVODNÍ KŘEŠŤAN 182

Kutnohorský prorok - Morální úpadek Čechů - Zákaz v Uhrách - Roz-
sudky na spiklenci roku 1849 - Represe proti Havlíčkovi - Vyhoštění z
Prahy - Bach na křižovatce - Císařské nařízení o tisku ze 6. července 1851
- *Duch Národních novin* - *Epištoly kutnohorské*

14. DRUHÝ TISKOVÝ PROCES 198

Úřední výstrahy Slovanu - Jeho zánik - Informace pro císaře - Kutno-
horská porota - Vládní debakl

15. ZVLÁŠTNÍ SPĚŠNÝ DOSTAVNÍK ČÍSLO 536 212

Bachova hlášení panovníkovi - ClamGallas zasahuje - Obnova
předbřeznového nařízení o konfinování - Havlíčkovo zatčení - Cesta do
Brixenu

16. NORMALIZACE PO BRIXENSKU 231

Hotel Elefant - Brixenští přátelé - Životní prostor - Podnájem na Gries-
gasse 8 - Korespondence - Havlíčkovo výživné - Situace v Čechách -
Domek na Kachleraustrasse 1 - *Tyrolské elegie* - První domovní prohlídka
- Druhá domovní prohlídka

17. V ZAJETÍ DVOJHLAVÉHO ORLA	248
Gablerovo udání - Plánovaný útěk do Švýcar - <i>Křest sv. Vladimíra</i> - Havlíčkova první žádost - <i>Král Ládra</i> - Juliin a Zdenčin odjezd - Byt na Adlerbrückengasse 1 - Havlíčkova druhá žádost - Juliina smrt - Havlíček se zřiká spisovatelství - Cesta domů	
18. PRAVÝ EXIL	276
Návrat do Čech - Zklamání v Praze - Nekonečné šikanování - Havlíčkova hmotná situace - Žádost o přesídlení z Německého Brodu - Havlíček onemocněl - Odjezd do lázní - Havlíčkova smrt v Praze - Jeho pohřeb jako národní manifestace - Zdenčin osud	
DOSLOV	295
BIBLIOGRAFIE	302
OBRAZOVÝ MATERIÁL	304
JMENNÝ REJSTRÍK	305