

OBSAH:

Úvodem.	5
1. „Ponížení a uražení“ a problémy lidské osobnosti	10
2. Nejfantastičtější město na světě	36
3. Od romantického snílka k „Člověku z podzemí.“	53
4. Fetišismus nožky	66
5. Friedrich Schiller a markýz de Sade	78
6. Ideál Sodomy a ideál Madony	101
7. Láska-nenávist a láska-soucit	123
8. Dvojník	155
9. Líbání země	169
10. „Živý život“	179
11. Dialektika pravdy a lži	195
12. Paradoxy svobody	204
13. Lidstvo s Kristem a lidstvo bez Krista	221
14. Dostojevskij jako konstanta a problém. Závěr	250
Poznámky	256