

OBSAH

I. Úvodem	3
II. <u>TEXTY K JAZYKOVÉMU ROZBORU</u>	5-48
1. John Collier, <u>AH, THE UNIVERSITY</u>	7
2. C.P. Snow, <u>THE SEARCH</u>	8
3. Carson McCullers, <u>THE HEART IS A LONELY HUNTER</u>	13
4. Frank O'Connor, <u>MY OEDIPUS COMPLEX</u>	15
5. Frank O'Connor, <u>THE MAN OF THE WORLD</u>	16
6. Lillian Hellman, <u>THE AUTUMN GARDEN</u>	18
7. J.D. Salinger, <u>A PERFECT DAY FOR BANANAFISH</u>	19
8. Iris Murdoch, <u>THE BELL</u>	20
9. Muriel Spark, <u>THE CURTAIN BLOWN BY THE BREEZE</u>	21
10. Julia Strachey, <u>CAN'T YOU GET ME OUT OF HERE?</u>	24
11. Elizabeth Bowen, <u>A WORLD OF LOVE</u>	26
12. Elizabeth Bowen, <u>THE HEAT OF THE DAY</u>	28
13. William Cooper, <u>MEMOIRS OF A NEW MAN Meet the Family</u>	30
14. W.L. Doctorow, <u>THE BOOK OF DANIEL</u>	32
15. Doris Lessing, <u>ANNA AND TOMMY</u>	33
16. Margaret Drabble, <u>GRADUATE MOTHER</u>	35
17. Alan Sillitoe, <u>THE LONELINESS OF THE LONG-DISTANCE RUNNER</u>	37
18. John Irving, <u>THE CIDER HOUSE RULES</u>	41
19. John Updike, <u>THE WAIT</u>	42
20. John Updike, <u>RABBIT, RUN</u>	44
21. Dymphna Cusack, <u>SAY NO TO DEATH</u>	45
22. Agatha Christie, <u>THE THIRD GIRL</u>	46
III. <u>GLOSÁŘ LINGVISTICKÝCH TERMÍNŮ</u>	49-78
IV. <u>UMÍTE SE VYJÁDŘIT LINGVISTICKY?</u>	79
V. <u>SEZNAM</u> některých symbolů a konvencí použí- vaných v lingvistických studiích	81
VI. <u>SEZNAM</u> některých použitých pramenů	82