

OBSAH

Úvod	11
------------	----

I. Nejstarší literární památky a antická literatura

1. Epos o Gilgamešovi	13
2. Bible	14
3. Homér: Ílias	16
4. Homér: Odyssea	16
5. Sofokles: Antigona	18
6. Euripides: Ifigenie v Aulidě	19
7. Aischylos: Oresteia	20
8. Vergilius: Aeneis	21
9. Ovidius: Proměny	22
10. Petronius: Satiricon	25

II. Středověká literatura

1. Píseň o Rolandovi	27
2. Tristan a Izolda	28
3. Kosmas: Kronika Čechů	29
4. Alexandreis	30
5. Dalimilova kronika	31
6. Karel IV.: Život Karlův	33
7. Legenda o sv. Prokopu	34
8. Život sv. Kateřiny	35
9. Mastičkář	37
10. Hradecký rukopis	37
11. Žákovská poezie	39

III. Husitské období

1. Štítný: Knížky šestery	41
2. Hus: O církvi	42
3. Chelčický: Siet viery pravé	43

IV. Renesance a humanismus

1. Dante: Božská komedie	45
2. Marco Polo: Milion	46

3. Petrarca: Zpěvník	47
4. Boccaccio: Dekameron	48
5. Villon: Velký testament	49
6. Rabelais: Gargantua a Pantagruel	50
7. Shakespeare: Romeo a Julie	52
8. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy	53
9. Blahoslav: Filipika proti misomusům	55
10. Daniel Adam z Veleslavína	56

V. Doba pobělohorská

1. Balbín: Rozprava na obranu jazyka slovanského, zvláště českého	58
2. Komenský: Velká didaktika	59
3. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce	60

VI. Klasicismus, osvícenství, preromantismus

1. Molière: Tartuffe	62
2. Corneille: Cid	63
3. Voltaire: Candide	64
4. Diderot: Jeptiška	65
5. Rousseau: Emil	67
6. Defoe: Život a zvláštní podivná dobrodružství Robinsona Crusoa, námořníka z Yorku	68
7. Swift: Gulliverovy cesty	69
8. Goethe: Faust	69
9. Schiller: Loupežníci	70

VII. Národní obrození

1. Rukopisy	72
2. Dobrovský	73
3. Jungmann	74
4. Palacký	75
5. Čelakovský: Ohlas písní ruských	77
6. Čelakovský: Ohlas písní českých	78
7. Kollár: Slávy deera	79
8. Tyl: Kutnohorští havíři	81
9. Havlíček: Křest sv. Vladimíra	82
10. Němcová: Divá Bára	83
11. Erben: Kytice	85

VIII. Romantismus

1. Scott: Ivanhoe	87
2. Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži	88
3. Stendhal: Červený a černý	89
4. Musset: Zpověď dítěte svého věku	91
5. Puškin: Evžen Oněgin	92
6. Poe: Jáma a kyvadlo	93
7. Byron: Childe Haroldova pout	94
8. Mácha: Máj	96

IX. Česká literatura 60. – 80. let 19. st.

1. Neruda: Balady a romance	99
2. Neruda: Povídky malostranské	101
3. Hálek: Večerní písně	103
4. Světlá: Kříž u potoka	104
5. Arbes: Svatý Xaverius	105
6. Čech: Ve stínu lípy	106
7. Vrchlický: lyrika	107
8. Sládek: Selské písně	109
9. Zeyer: Jan Maria Plojhar	110

X. Kritický realismus ve světové a české literatuře

1. Balzac: Otec Goriot	112
2. Flaubert: Paní Bovaryová	113
3. Dickens: Oliver Twist	114
4. Zola: Zabiják	115
5. Maupassant: Miláček	117
6. Tolstoj: Anna Kareninová	118
7. Dostojevskij: Zločin a trest	119
8. Gogol: Revizor	120
9. Čechov: Tři sestry	122
10. Jirásek: Temno	123
11. Jirásek: F. L. Věk	124
12. Winter: Mistr Kampanus	125
13. Rais: Kalibův zločin	127
14. Mrštíkové: Maryša	128

XI. Počátky moderní literatury

1. Baudelaire: Květy zla	130
2. Verlaine: Písně beze slov	131
3. Rimbaud: Opilý koráb	132
4. Wilde: Obraz Doriana Graye	133
5. Sova: Květy intimních nálad	135
6. Březina: Tajemné dálky	136
7. Hlaváček: Pozdě k ránu	137
8. Machar	138

XII. První světová válka v literatuře

1. Barbusse: Oheň	140
2. Rolland: Petr a Lucie	141
3. Remarque: Na západní frontě klid	142
4. Hemingway: Sbohem, armádo	143
5. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka	144

XIII. Světová literatury 1. poloviny 20. století

1. Kafka: Proměna	146
2. Shaw: Pygmalion	147
3. Proust: Hledání ztraceného času	148
4. Joyce: Odysseus	149
5. Apollinaire: Alkoholy	150
6. Majakovskij: Oblak v kalhotách	152
7. Feuchtwanger: Židovka z Toleda	153
8. Brecht: Třigrošová opera	154
9. Brecht: Matka Kuráž a její děti	155
10. Galsworthy: Sága rodu Forsythů	155
11. Steinbeck: Na východ od ráje	157
12. Fitzgerald: Velký Gatsby	158
13. Šolochov: Tichý Don	159
14. Bulgakov: Mistr a Markétka	160

XIV. Česká próza a drama 1. poloviny 20. století

1. Dyk: Krysař	162
2. Šrámek: Stříbrný vítr	163
3. Vančura: Rozmarné léto	164
4. Vančura: Markéta Lazarová	165

5. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník	166
6. Glazarová: Vlčí jáma	167
7. Majerová: Havířská balada	168
8. Durych: Rekviem	170
9. Řezáč: Svědek	171
10. Havlíček: Petrolejové lampy	173
11. Čapek: Továrna na Absolutno	174
12. Čapek: Hordubal, Povětroň, Obyčejný život	175
13. Čapek: R.U.R.	177
14. Čapek: Loupežník	178
15. V+W: Ostrov Dynamit	179

XV. Česká poezie 1. poloviny 20. století

1. Gellner: Radosti života	181
2. Šrámek: Života bído, přec tě mám rád	182
3. Neumann: Kniha lesů, vod a strání	183
4. Wolker: Těžká hodina	185
5. Nezval: Edison	186
6. Biebl: S lodí, jež dováží čaj a kávu	188
7. Hałas: Torzo naděje	189
8. Orten: Ohnice	190

XVI. Druhá světová válka v literatuře

1. Styron: Sophiina volba	192
2. Heller: Hlava XXII	193
3. Clavell: Král krysa	194
4. Moravia: Horalka	196
5. Aškenazy: Psí život	197
6. Hrabal: Ostře sledované vlaky	199
7. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	200
8. Fuks: Pan Theodor Mundstock	201
9. Pavel: Smrt krásných srnců	202

XVII. Světová poválečná literatura

1. Kerouac: Na cestě	204
2. Ginsberg: Kvílení	205
3. Irving: Svět podle Garpa	206
4. Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita	208
5. Amis: Šťastný Jim	209

6. Exupéry: Malý princ	211
7. Camus: Cizinec	212
8. Sartre: Zeď	213
9. Beckett: Čekání na Godota	215
10. Eco: Jméno růže	216
11. Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí	218
12. Márquéz: Sto roků samoty	219
13. Böll: Klaunovy názory	221
14. Orwell: 1984	222

XVIII. Česká poezie 1945–1970

1. Seifert: Maminka	224
2. Seifert: Koncert na ostrově	225
3. Hrubín: Proměna	226
4. Kařínar: Lazar a píseň	228
5. Kolář: Prométheova játra	229
6. Hrabě: Blues pro bláznivou holku	231
7. Mikulášek: Svlékání hadů	232

XIX. Česká próza a drama 1945–1970

1. Kundera: Žert	234
2. Kaplický: Kladivo na čarodějnice	235
3. Páral: Soukromá vichřice	235
4. Neff: Sňatky z rozumu	237
5. Otčenášek: Romeo, Julie a tma	238
6. Hostovský: Dobročinný večírek	239
7. Nesvadba: Einsteinův mozek	240
8. Suchý: Člověk z půdy	241

XX. Česká literatura po roce 1970

1. Kryl: Kniška Karla Kryla	243
2. Žáček: Domácí přítel	244
3. Vaculík: Český snář	246
4. Škvorecký: Prima sezóna	247
5. Klíma: Má veselá jitra	248
6. John: Džínový svět	249
7. Šotola: Kuře na rožni	251
8. Havel: Asanace	252
9. Viewegh: Báječná léta pod psa	254