

## ÚVOD

### VRAŽDA V BYZANCI, ANEB PROČ «SE CESTUJI» V ROMÁNU

### SLOVO, DIALOG A ROMÁN

- 24 - *SLOVO V PROSTORU TEXTŮ*
- 25 - *CESTA K TYPOLOGII DISKURSŮ*
- 26 - *EPICKÝ MONOLOGISMUS*
- 27 - *KARNEVAL ČILI HOMOLOGIE TĚLO-SEN-JAZYKOVÁ STRUKTURA-STRUKTURA TOUHY*
- 30 - *SÓKRATOVSKÝ DIALOG NEBOLI DIALOGISMUS JAKO ZRUŠENÍ OSOBY*
- 31 - *MENIPPSKÁ SATIRA: TEXT JAKO SPOLEČENSKÁ AKTIVITA*
- 35 - *SUBVERSIVNÍ ROMÁN*

### SÉMOTICKÁ CHÓRA: USPOŘÁDÁVÁNÍ PUDŮ

### K ČEMU JSOU PSYCHOANALYTICI V DOBĚ TÍSNĚ, JEŽ O SOBĚ NEVÍ?

- 52 - *BIOLOGIE A ŘEČ. PUD A IMAGINÁRNO*
- 56 - *KAŽDÁ LÉČBA JE JEDINEČNÁ*

57 - DVĚ PŘEKÁŽKY V CESTĚ ANALYTICKÉ PROMLUVY

## TOKÁTA A FUGA PRO CIZINCE

- 67 - SPÁLENÉ ŠTĚSTÍ  
 68 - ZTRÁTA A VYZÝVAVOST  
 69 - MLČENÍ POLYGLOTŮ  
 71 - PROČ FRANCIE?

## JE SNAD UNIVERZALITA... NAŠÍ CIZOTOU?

- 74 - KANT, UNIVERZALISTICKÝ PACIFISTA  
 77 - PATRIOTICKÝ NÁROD MEZI «SPOLEČNÝM SMYSLEM» A «VOLKSGEIST»  
 81 - NACIONALISMUS JAKOŽTO INTIMITA: OD HERDERA K ROMANTIKŮM  
 86 - FREUD: «HEIMLICH/UNHEIMLICH» – ZNEPOKOJIVÁ CIZOTA  
 87 - JINÉ, TOŽ MĚ (VLASTNÍ) NEVĚDOMÍ  
 89 - SÉMIOLOGIE ZNEPOKOJIVÉ CIZOTY  
 91 - SUBJEKTY, UMĚLCI A... KRÁL  
 95 - CIZOST UVNITŘ NÁS

## ADOLESCENCE, SYNDROM IDEALITY

- 97 - POLYMORFNÍ PERVERZITA VERSUS ADOLESCENT, ČILI TEORETIK VERSUS VĚŘÍCÍ  
 100 - CO JE SYNDROM IDEALITY?  
 102 - VĚŘÍCÍ A NIHILISTÉ  
 104 - ROMEO A JULIE: IDEÁLNÍ A NEUSKUTEČNITELNÝ PÁR  
 106 - LÉČKA PRO PSYCHOANALYTIKA

## VÁLKA A MÍR MEZI POHLAVÍMI

- 109 - 11. ZÁŘÍ VE WORLD TRADE SEX  
 111 - MONUMENTÁLNÍ HISTORIE A FEMINISMUS  
 113 - RODÍME SE ŽENOU, NEBO SE JÍ STÁVÁME? ŘEKLA BYCH SPÍŠE: «OBECNĚ» SE JÍ RODÍME,  
 ALE «JÁ» SE JÍ STÁVÁM.  
 118 - PSYCHOANALÝZA DEBIOLOGIZUJE POHLAVNÍ DIFERENCI, KTEROU UZNÁVÁ  
 122 - SKÁLA KASTRACE

## OBSAH

- 124 - *OIDIPUS S DVOJÍ TVÁŘÍ*  
129 - *ARENDE, KLEIN, COLETTE: NĚKOLIK KŘÍŽOVATEK*  
129 - *ABSOLUTNÍ POUTO*  
130 - *MYŠLENÍ JAKO ŽIVOT*  
132 - *ČAS ZROZENÍ*  
133 - *CORPUS MYSTICUM*

## CURRICULUM VITAE

## BIBLIOGRAFIE