

O B S A H.



Stránka

| | |
|------------------------|-----|
| Slovo úvodní | III |
|------------------------|-----|

KNIHA PRVNÍ.

V L A S T.

Cyklus první.

Stránka

| | |
|--|----|
| Čechy. (Zlomky epopeje) | 3 |
| Cepy a kladiva. (Zlomky epopeje) . | 6 |
| České písni. | 9 |
| Hovor na moři. (Dědictví Tantalovo) | 11 |
| Oko. (Na domácí půdě) | 12 |
| Doma. (Hudba v duši) | 15 |
| Rodnému jazyku. (Bodl. s Parnassu) | 16 |
| K otevření České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. (Bodláčí s Parnassu) | 17 |
| Je pravda ovšem . . . (Pantheon) . | 19 |
| Koruně sv. Václava. (Zl. epopeje) . | 21 |

Cyklus druhý.

| | |
|---|----|
| Ó Praho. (Hudba v duši) | 25 |
| Jitro na Petříně. (Zlomky epopeje) | 25 |
| Při obnovení sochy Bruncvíkovy pod mostem Karlovým. (Zl. epopeje) | 28 |
| Sízy Vyšehradu. (Na domácí půdě) | 31 |
| Motiv z Hradčan. | 33 |
| Při bourání trestnice Svato-Václavské. (Bodláčí s Parnassu) | 33 |
| Na starém hřbitově židovském. (Bodláčí s Parnassu) | 36 |
| Modlitba na Řípu. (Selské ballady) . | 41 |
| Píseň Chodů na stráži v zásekách Šumavských. (Na domácí půdě) | 42 |
| Blanické zvonky. (Život a smrt) . . | 43 |

Cyklus třetí.

| | |
|-------------------------------------|----|
| Vigilie. (Brevíř moderního člověka) | 45 |
| Sursum corda. (Hlasy v poušti) . . | 53 |

Stránka

| | |
|--|----|
| Minulost a přítomnost. (Hlasy v poušti) | 53 |
| Politická píseň. (Hlasy v poušti) | 54 |
| Co chceme. (Hlasy v poušti) | 54 |
| Jen spravedlnost. (Hlasy v poušti) | 55 |
| Credo. (Hlasy v poušti) | 55 |
| Koruně sv.-Václavské (Hl. v poušti) | 56 |
| Naší řeči (Hlasy v poušti) | 57 |
| Naše píseň. | 57 |
| Apostrofa. (Bodláčí s Parnassu) | 58 |
| Stará kletba. (Bodláčí s Parnassu) | 58 |
| Ideál a idol. | 59 |
| Živí mrtvým. | 59 |
| Mrtví živým. | 60 |
| Pierotti svobody. (Bodl. s Parnassu) | 61 |
| V dómu Svatovítovském (Bodláčí s Parnassu) | 61 |
| Blaho lidu. (Bodláčí s Parnassu) | 62 |
| Finale. (Bodláčí s Parnassu) | 62 |

Cyklus čtvrtý.

| | |
|--|----|
| Dvě laně. (Selské ballady) | 64 |
| Zpověď. Perspektivy) | 66 |
| Legenda ze Zlaté koruny. (Nové epické básně) | 75 |
| Faust v Praze. (Zlomky epopeje) . | 79 |
| Ballada vánoční. (Selské ballady) . | 84 |
| Česká ballada. (Fresky a gobeliny) | 87 |
| Žalozpěv selského lidu po bitvě u Chlumce. (Fresky a gobeliny) . | 89 |
| Ballada Blanická. (Fresky a gobel.) | 91 |
| Pan Vok a Čert. (N. epické básně) | 95 |
| Česká legenda vánoční. (Bodláčí s Parnassu) | 97 |

KNIHA DRUHÁ.

L I D S T V O.

Cyklus první.

| | Stránka |
|---|---------|
| Věkové. (Duch a svět) | 101 |
| Proroci. (Sfinx) | 103 |
| Kohelet. " | 105 |
| Vina. " | 106 |
| Svitilna Diogenova. (Sfinx) | 108 |
| Na kolossy v Gul-Gulé. (Dědictví Tantalovo) | 109 |
| Na vykopaniny z Olympie. (Dědictví Tantalovo) | 110 |
| Na baště Hamletové. (Dědictví Tantalovo) | 112 |
| Bóhu osvoboditeli. (Dni a noci) | 115 |
| Jde led... (Brevíř mod. člověka) | 119 |

Cyklus druhý.

| | |
|--|-----|
| Sarkofag. (Duch a svět) | 122 |
| Zpěv satyra. (Duch a svět) | 123 |
| Ohlas. (Duch a svět) | 126 |
| Žal kyklopa. (Sfinx) | 129 |
| Kybela. (Sfinx) | 131 |
| Venus Verticordia. (Zl. epopeje) | 133 |
| Endymion. (Epické básně) | 134 |
| Syrinx. (Perspektivy) | 136 |
| Milon Krotónský. (Fresky a gobel.) | 137 |
| Bolest. (Fresky a gobeliny) | 140 |

Cyklus třetí.

| | Stránka |
|---|---------|
| Noční zpěv Merlina. (Poutí k Eldoradu) | 149 |
| Quis ut Deus. (Sfinx) | 152 |
| Flagellanti. (Zlomky epopeje) | 153 |
| Vidění Nostradamovo. (Zl. epopeje) | 158 |
| Giordano Bruno. (Dni a noci) | 165 |
| Věčné evangelium. (Fre-ky a gob.) | 166 |
| Poslední triumf Petrarkův. (Zlomky epopeje) | 168 |
| Jezdec v lese. (Fresky a gobeliny) | 171 |
| Večerní hovory. (N. epické básně) | 174 |
| Montsalvač. (Fresky a gobeliny) | 176 |

Cyklus čtvrtý.

| | |
|---|-----|
| Báj Indianů. (Sfinx) | 178 |
| Pří objevení nové pyramidy v Meydunu. (Sfinx) | 179 |
| Z hymny Lazarovy. (Sfinx) | 183 |
| Civilisace. (Zlomky epopeje) | 187 |
| Ghazi. (Zlomky epopeje) | 193 |
| Ptáče. " | 195 |
| Jitro. (Dědictví Tantalovo) | 198 |
| Ballada moderní. (Brevíř mod. člov.) | 199 |
| Chci vědět! (Brevíř mod. člověka) | 201 |
| Neznámým bohům. (Duch a svět) | 202 |

KNIHA TŘETÍ.

P R Í R O D A.

Cyklus první.

| | |
|--|-----|
| Duch samoty. (Symfonie) | 209 |
| Jarní. (Poutí k Eldoradu) | 213 |
| Z lesa. " | 213 |
| Báj lesa. (Poutí k Eldoradu) | 214 |
| Po dešti. " | 216 |
| Zas kvete kaštan. (Poutí k Eldoradu) | 216 |
| Symfonie luny (Motýli všech barev) | 218 |
| V májovém dešti (Motýli všech barev) | 220 |
| Jitro. (Jak táhla mračna) | 221 |
| Naši konopce. (Jak táhla mračna) | 222 |

Cyklus druhý.

| | |
|--|-----|
| Co se děje večer. (Eklogy a písňe) | 224 |
| Jitro v srpnu. (Dni a noci) | 225 |

| | |
|--|-----|
| Poledne. (Dni a noci) | 226 |
| Adagio. " | 226 |
| Měsíci. (Život a smrt) | 227 |
| Božská duše (Život a smrt) | 229 |
| Ticho. (Čarovná zahrada) | 230 |
| Hory při měsíci. (Sonety samotáře) | 230 |
| Letní noci. (Sonety samotáře) | 231 |
| Noc. (Nové sonety samotáře) | 232 |

Cyklus třetí.

| | |
|--|-----|
| Nad močalem. (Duch a svět) | 233 |
| Adagio. (Rok na jihu) | 234 |
| Podzimní den. (Rok na jihu) | 235 |
| U jezera. (Z hlubin) | 236 |
| Podzimní krajina. (Poutí k Eldoradu) | 237 |
| Vodní květy. (Motýli všech barev) | 238 |

| Stránka | Stránka |
|---|---------|
| Zapadajícímu slunci. (Motýli všech barev) | 238 |
| Strážci lesa. (Jak táhla mračna) | 241 |
| Píseň v září. (Dni a noci) | 243 |
| Hudba jeseně. " " " | 244 |
| Cyklus čtvrtý. | |
| Písmo hvězd. (N. sonety samotáře) | 246 |
| Věně. (Dni a noci) | 246 |
| Orion. (Dojmy a rozmary) | 248 |
| Ticho v lese. (N. sonety samotáře) | 249 |
| První snih. (Zlatý prach) | 250 |
| Vánoce. (Co život dal) | 250 |
| Na vsi v zimě. (Co život dal) | 251 |
| Zimní jízda. (Co život dal) | 253 |
| Cyklus pátý. | |
| Na vsi v zimní noci. (Jak táhla mračna) | 254 |
| Zimní večeří. (Dni a noci) | 255 |

Cyklus pátý.

| | |
|--|-----|
| Noci u moře. (Symfonie) | 257 |
| Nocleh v klášteře. (Rok na jihu) | 262 |
| Hlas moře. (Rok na jihu) | 265 |
| Motiv z břehu. (Rok na jihu) | 265 |
| Skizza z ulice. | 266 |
| Jak ve snách žiju | 266 |
| S bohem oceaanu! (Rok na jihu) | 267 |
| Vzpomínka z cest. (Dojmy a roz.) | 268 |
| Měsíc na moři. (Různé masky) | 269 |
| Idylla z Luxembourgu. (Co život dal) | 271 |

KNIHA ČTVRTÁ.**U M Ě N č.****Cyklus první.**

| | |
|--|-----|
| Geniář. (Duch a svět) | 277 |
| Světlo. (Z hlubin) | 279 |
| Antiky. (Dojmy a rozmary) | 280 |
| Ptáci. | 281 |
| Soše Narcissa. (Co život dal) | 282 |
| Na dvě antické masky tragoedie a komoedie. (Sfinx) | 283 |
| Snítka hlohu. (Motýli všech barev) | 285 |
| Má poetika. (Jak táhla mračna) | 286 |
| Modlitba Praxitelova. (Dědictví Tantalovo) | 287 |
| Vzpoura soch. (Sfinx) | 289 |

Cyklus druhý.

| | |
|--|-----|
| Orfeus. (Dojmy a rozmary) | 296 |
| Homer. (Sonety samotáře) | 296 |
| Hesiod. | 297 |
| Lucretius. " " | 298 |
| Dante (Dojmy a rozmary) | 298 |
| Göthe. (Sonety samotáře) | 299 |
| Milton. (Nové sonety samotáře) | 299 |
| Shelley. (Dojmy a rozmary) | 300 |
| Carducci. | 301 |
| Mickiewicz. (Dojmy a rozmary) | 301 |
| Krasinski. | 302 |
| Slowacki. | 302 |
| Poe. (Nové sonety samotáře) | 303 |
| Walt Whitman. (Nové sonety samotáře) | 303 |
| Paul Verlaine. (Sonety samotáře) | 304 |

Cyklus třetí.

| | |
|---|-----|
| Moře a zahrada. (Dojmy a rozmary) | 305 |
| Faun a básník. (Motýli všech barev) | 306 |
| Tanečnice. (Zlomky epopeje) | 308 |
| Hymna Baudelaairovi. (Dědictví Tantalovo) | 310 |
| Puškin u moře. (Různé masky) | 311 |
| Viktor Hugo. | 313 |
| Před gorillou Frémietovou. (Dni a noci) | 315 |
| Hřbitov v písni. (Hudba v duši) | 316 |
| S Danteovým „Novým životem“. (Bodláčí s Parnassu) | 317 |
| Ballada ku chvále poesie. (Hudba v duši) | 321 |

Cyklus čtvrtý.

| | |
|---|-----|
| Giotto a duše. (Co život dal) | 323 |
| Laïs. (Perspektivy) | 324 |
| Hermes. (Fresky a gobeliny) | 327 |
| Cissus. | 328 |
| Dante Gabriel Rossetti. (Fresky a gobeliny) | 332 |
| Thorwaldsen. (Epické básně) | 336 |
| Talmudská parabola. (Nové epické básně) | 339 |
| Antinous. (Zlomky epopeje) | 341 |
| Selsebil. (Hořká jádra) | 343 |
| Sibilly Michelangelovy. (Fresky a gobeliny) | 345 |

KNIHA PÁTÁ.

L Á S K A.

Cyklus první.

| | Stránka |
|--|---------|
| Tichá láška. (Sny o štěstí) | 351 |
| V květu lípy. " | 351 |
| Pohádka u okna. (Sny o štěstí) | 352 |
| Ballada o vlasech mojí pani. (Dojmy a rozmary) | 354 |
| Ballada, již jsem zpíval po krásném snu. (Dojmy a rozmary) | 355 |
| Pták v srdeci. (Dojmy a rozmary) | 356 |
| Stále vic. (Dojmy a rozmary) | 357 |
| Cesta ořeším. (Poutí k Eldoradu) | 358 |
| Tercíny. (Poutí k Eldoradu) | 358 |
| Večerní modlitba milujících. (Poutí k Eldoradu) | 358 |

Cyklus druhý.

| | |
|---|-----|
| Eklogy. (Pisné a eklogy) | 359 |
| Serenady melancholické (Hudba v duši) | 364 |
| Procházka po bouři. (Čarovná zahr.) | 368 |

Cyklus třetí.

| | |
|---|-----|
| Hlas. (Poutí k Eldoradu) | 373 |
| V dveřích parku. (Pisné a eklogy) | 373 |
| Litanie lásky. (Život a smrt) | 375 |
| Jahody. (Život a smrt) | 376 |
| Miluj! (Hudba v duši) | 377 |
| Notturno. (Čarovná zahrada) | 378 |
| Adagio. (Poutí k Eldoradu) | 378 |

KNIHA ŠESTÁ.

ŽIVOT — SMRT.

Cyklus první.

| | |
|---|-----|
| Z krčmy života. (Z hlubin) | 433 |
| Meteor. (Dojmy a rozmary) | 435 |
| Lampa. (Poutí k Eldoradu) | 437 |
| Průvodce. " " | 438 |
| Myšlenka. " " | 439 |
| Z cest. (Co život dal) " | 440 |
| Výstřel. (Jak táhla mračna) | 441 |
| Krotitel hadů. (Dědictví Tantalovo) | 442 |
| Nirvana. (Dědictví Tantalovo) | 445 |
| Píseň života. (Zlomky epopeje) | 446 |

Cyklus druhý.

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Svému duchu. (Z hlubin) | 451 |
| Matce. (Z hlubin) | 453 |

| | Stránka |
|--------------------------------------|---------|
| Ex voto. (Co život dal) | 379 |
| Tvůj úsměv. (Co život dal) | 380 |
| Tvůj pohled. " " " | 382 |

Cyklus čtvrtý.

| | |
|--|-----|
| Před obrazem Madonny. (Z hlubin) | 385 |
| Myrta — Cypřiš. (Z hlubin) | 387 |
| Resignace. (Z hlubin) | 388 |
| Belladonna. " | 390 |
| Idylla ze hřbitova. (Co život dal) | 392 |
| Fragment. (Co život dal) | 395 |
| Smutné sloky. (Život a smrt) | 396 |
| List. (Hořká jádra) | 397 |
| Requiescat! (Z hlubin) | 398 |
| Kdysi! (Z hlubin) | 398 |

Cyklus pátý.

| | |
|--|-----|
| Rozmluva. (Poutí k Eldoradu) | 400 |
| Destové krůpěje. (Epické básně) | 402 |
| Dostaveničko v jeseni. (Motýli všech barev) | 406 |
| Idylla ze svatební cesty. (Motýli všech barev) | 408 |
| Rybáři. (Fresky a gobeliny) | 413 |
| Maják Arkonský. (Perspektivy) | 414 |
| Assoka-mala. (Perspektivy) | 418 |
| Akmé. (Perspektivy) | 423 |
| Labutí pohádka. (Fresky a gobeliny) | 423 |
| Idylla z Vaucluse. (Fresky a gob.) | 427 |

KNIHA ŠESTÁ.

ŽIVOT — SMRT.

Cyklus první.

| | |
|--|-----|
| Dítě s maskou. (Dědictví Tantalovo) | 453 |
| Dva obrazy. (Dni a noci) | 455 |
| Mila. (Dni a noci) | 456 |
| Píseň mé dcere. (Dni a noci) | 457 |
| Dvě písni pro mou dceru. (Život a smrt) I. Jarní | 459 |
| II. Podzimní | 460 |
| Jen trochu hudby. (Dni a noci) | 491 |
| Ranní zvon. (Dni a noci) | 492 |
| Eden. (Dědictví Tantalovo) | 493 |

Cyklus třetí.

| | |
|---|-----|
| Sfinx. (Nové sonety samotáře) | 465 |
| Ballada o mladosti. (Bodláči z Par- | |
| nassu) | 465 |
| Karneval duše. (Hořká jádra) | 467 |

| Stránka | Stránka |
|---|---------|
| Vždy v užši kruhu. (Hořká jádra) | 468 |
| Jepice. (Brevíř moderního člověka) | 469 |
| Schody. | 471 |
| Jedno moře. (Brevíř mod. člověka) | 471 |
| Můj Bože! | 472 |
| Otažky a odpovědi. " (Jak táhla mračna) | 474 |
| Metamorphosy. (Co život dal) | 474 |

Cyklus čtvrtý.

| | |
|---|-----|
| Apostrofa. (Poutí k Eldorada) | 476 |
| List ze hřbitova. (Co život dal) | 477 |
| Na hřbitově v den dušiček. (Dědičtví Tantalovo) | 481 |
| Dvě básně. (Život a smrt) | 483 |
| Noční hovor. | 484 |
| Thespesios. (Bodláčí s Parnassu) | 485 |

Cyklus pátý.

| | |
|--|-----|
| Dítě kejkličovo. (Duch a svět) | 494 |
| Illuse. (Co život dal) | 496 |
| Dítě. (Co život dal) | 496 |
| Pod kaštany. (Motýli všech barev) | 498 |
| Stín. (Fresky a gobeliny) | 500 |
| Nemoh' domů. (Život a smrt) | 504 |
| U kašny. (Na domácí půdě) | 507 |
| Po plesu. | 508 |
| Putulní šumaři. (Bodláčí s Parnassu) | 511 |
| U cesty. (Bodláčí s Parnassu) | 513 |

KNIHA SEDMÁ.

GENRY, PASTELY, ROMANCE, BALLADY, LEGENDY.

Cyklus první.

| | |
|---|-----|
| Felice Boni. (Rok na jihu) | 517 |
| Pastel. (Co život dal) | 521 |
| Pastel. (Motýli všech barev) | 522 |
| Lilie. (Fresky a gobeliny) | 523 |
| Miss Watteau. (Čárovna zahrada) | 524 |
| Melouny. (Zlatý prach) | 524 |
| Rosa thea. | 525 |
| V parku. | 526 |
| Dvě pohádky mé báby. (Zl. prach) | |
| I. Perniková chaloupka | 526 |
| II. Až přejdou | 527 |
| Jasmin (Zlatý prach) | 527 |

Cyklus druhý.

| | |
|---|-----|
| Švandovy dudy. (Co život dal) | 529 |
| Pastel. (Na domácí půdě) | 531 |
| Nekřtěnátko. (Nové epické básně) | 531 |
| Ballada ze vsi. (Nové epické básně) | 532 |
| Vrátilo se . . . (Bodláčí s Parnassu) | 535 |
| Staré drama. | 537 |
| Žena. (Bodláčí s Parnassu) | 538 |
| Z lomů. | 539 |
| Všední ballada. (Epické básně) | 541 |
| Idylka masopustní. (Různé masky) | 542 |

Cyklus třetí.

| | |
|---|-----|
| Klasy chudých. (Duch a svět) | 547 |
| Cigánovy housle. (Epické básně) | 549 |

| | |
|--|-----|
| Ben Akiba. (Epické básně) | 553 |
| Faustulus. (Fresky a gobeliny) | 558 |
| Vlčí stopa. (Epické básně) | 561 |
| Korist oceánu. (Epické básně) | 562 |
| Západ. (Staré zvěsti) | 565 |
| Bligger bič. (Staré zvěsti) | |
| I. Sen | 570 |
| II. Procitnutí | 575 |
| Lilita. (Nové epické básně) | 576 |
| Vlas královny Elsy. (Nové epické básně) | 577 |
| Slnka Tvardovského. (Nové epické básně) | 581 |
| Pohřeb Alaricha. (Epické básně) | 585 |
| Harut a Marut. (Fresky a gobeliny) | 587 |
| Tvář Jidáše. (Duch a svět) | 591 |
| Legenda o svaté Julii. (Fresky a gobeliny) | 596 |
| Amarus. (Nové epické básně) | 598 |
| Legenda o sv. Zitě. (Nové epické básně) | 600 |
| Mše biskupa Turpína. (Nové epické básně) | 606 |
| Legenda o střídmosti. (Motýli všech barev) | 609 |
| Zpověď vlků. (Zlomky epopeje) | 611 |
| Šimon kouzelník. (Perspektivy) | 612 |

—

O poesii Jaroslava Vrchlického