

36. Jan Pivec jako Falstaff. Veselé windsorské paničky, 1962; režie Jaromír Pleskot, scéna O. Šimáček
37. Scény z Trnkova filmu Sen noci svatojánské
38. Scéna z Hamleta. Národní divadlo 1926, režie Hillar, výprava V. Hofman
39. Tröstrův scénický návrh k Hamletu
40. Jozef Budský — Hamlet, Andrej Bagár — král (Slov. nár. divadlo 1950)
41. Mikuláš Huba — Romeo, Mária Kráľovičová — Julie
42. Romeo a Júlia na Slovenském národním divadle roku 1957; Julie — Mária Kráľovičová, Kapulet — Ctibor Filčík, režie Jozef Budský
43. Čo len chcete; šašek — Ctibor Filčík (Slov. nár. div. 1962)
44. Veselé panie z Windsoru; Bardolf — Karol Skoray, Falstaff — Viliam Záborský; Slov. nár. div. 1963, režie Karol Zachar, scéna Pavol Gábor
45. Veselé panie z Windsoru; Page — Mikuláš Huba, paní Pageová — Eva Kristínová, paní Fordová — Mária Kráľovičová, Ford — Ctibor Filčík

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Josef Bachtík</i>              |     |
| SHAKESPEARE A HUDBA               | 5   |
| Merry old England                 | 6   |
| Mezi Purcellem a Garrickem        | 13  |
| Mezi Gothou a Vídni               | 19  |
| Operní bel canto                  | 24  |
| Německá romantika                 | 27  |
| Francouzi                         | 34  |
| Verdi                             | 41  |
| Symfonická báseň                  | 45  |
| Mezi divadlem a hudebnou          | 51  |
| Mezi divadlem a hudebnou podruhé  | 54  |
| Včera a dnes                      | 59  |
| Hudba a Shakespeare               | 67  |
| <i>Jiří Berkovec</i>              |     |
| SHAKESPEARE                       |     |
| V ČESKÉ HUDBĚ                     | 72  |
| <i>Jaroslav Pokorný</i>           |     |
| SHAKESPEARE NA ČESKÉM             |     |
| JEVIŠTI                           | 107 |
| <i>Ladislav Lajcha</i>            |     |
| SHAKESPEARE                       |     |
| A SLOVENSKÉ DIVADLO               | 127 |
| Dílo Williama Shakespeara         |     |
| na čs. dlouhohrajících deskách    | 135 |
| Nejdůležitější použitá literatura | 140 |
| Obrazová příloha                  | 142 |