

Obsah

ÚVODEM	3
<i>Kristián Benyovszky (Nitra)</i> SLOVÁCI AKO SLUHOVIA PÁNA TEMNÔT	5
<i>Josef Blüml – Bohumil Jiroušek (České Budějovice)</i> SLOVENSKÉ DĚJINY A MAKETA	13
<i>Dagmar Blümlová (České Budějovice)</i> SLOVENSKO Z ČESKÉHO POHLEDU LET 1891–1914, ANEB O TROJÍM (SLOVENSKÉM) LIDU ŘEČ	19
<i>Sergio Bonazza (Verona)</i> NEZNÁMÉ DOPISY JANA KOLLÁRA V ŘÍMSKÝCH ARCHIVECH	31
<i>Andrej Červeňák (Nitra)</i> SLOVENSKÝ NATURIZMUS V RUSKEJ OPTIKE	35
<i>Edmund Hleba (Prešov)</i> PŮSOBENIE A AKTIVITY ČESKÝCH PROFESOROV NA LEVOČSKOM GYMNÁZIU V OBDOBÍ PRVEJ ČSR (1918–1938)	41
<i>Zbyněk Holub (České Budějovice)</i> K PROBLEMATICE KLASIFIKACE POJMENOVÁNÍ ROSTLIN NA JIHU ČECH (S OHLEDEM NA SLOVENSKÝ A SLOVANSKÝ ÚZUS)	51
<i>Peter Káša (Piliscsaba)</i> SLOVENSKÁ HISTÓRIA V MAĎARSKOM ZRKADLE (POZNÁMKY K AKTUÁLNEMU OBRAZU)	65
<i>Marta Keruľová (Nitra)</i> LITERÁRNE PONÍMANIE KULTÚRNEJ ALTERITY V SLOVENSKOM HUMANIZME	73
<i>Adam F. Kola (Toruń)</i> RECEPCJA KONCEPCJI MIĘDZYLLITERACKOŚCI ĆURISIŃA W POLSCE	83
<i>Petr Kučera (Plzeň)</i> IVAN KRASKO A R. M. RILKE. K PODOBÁM STŘEDOEVROPSKÉHO SYMBOLISMU	97
<i>Květuše Lepilová (Brno)</i> TVŮRČÍ PŘÍNOS ARCHITEKTA VLADIMÍRA KARFÍKA GENERACÍM SLOVENSKÝCH ARCHITEKTŮ	107

<i>Natália Muránska (Nitra)</i>	
RUSKÉ VARIÁCIE SLOVENSKEJ POÉZIE	119
<i>Jana Nemcová (Nitra)</i>	
EXKURZ DO HISTÓRIE ČESKO-SLOVENSKÝCH LITERÁRNÝCH KONTAKTOV	125
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i>	
ČESKO-SLOVENSKÝ PROBLÉM NA RUSKÉM POZADÍ	135
<i>Angela Škovierová (Bratislava)</i>	
SLOVENSKÍ HUMANISTI V ČECHÁCH A ICH SEBAIDENTIFIKÁCIA	141
<i>František Všetická (Olomouc)</i>	
ROMÁN VIKTORA FISCHLA	151
<i>Anna Zelenková (Praha)</i>	
JÁN JESOM: A EŠTE LETIACE TIENE	157
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i>	
SONDY DO LITERÁRNOVEDNÉHO VÝSKUMU SLOVENSKEJ LITERATÚRY MIMO SLOVENSKA	169
<i>Anna Zelenková (Praha)</i>	
VÝBEROVÁ BIBLIOGRAFIA KNIŽNÝCH SLOVACÍK V ČESKÝCH VYDAVATELSTVÁCH 1900–1950	175