

Obsah

Předmluva	7
<i>Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka</i>	
Úvod k druhému vydání	51
1. Literatura jako jev sociální	53
2. Vzájemná závislost jevů kulturních a společenských	55
3. Předmět literární vědy – estetická funkce	59
4. Ostatní funkce literárního díla	62
5. Sociologická metoda ve vývoji literární vědy	64
6. Sociologické rozdělení literatury	69
6.1 Dělení horizontální	69
6.1.1 Literatura národní a nadnárodní	69
6.1.2 Literární centrum a literatury regionální	71
6.1.3 Literární rozkol	75
6.1.4 Literatura emigrantská	76
6.1.5 Literatura koloniální	78
6.1.6 Literatura provincionální	78
6.1.7 Regionalismus jako literární tendence	78
6.2 Dělení vertikální	80
6.2.1 Společenské třídy a vrstvy	80
6.2.2 Sociálně třídní vývoj Evropy	81
6.2.3 Inteligence	82
6.2.4 Odraz třídního boje v literatuře	85
6.2.5 Literatura vrstvy vedoucí	86
6.2.6 Ostatní vrstvy literatury	89
6.2.7 Rozvrstvení literatury dnešní	91
6.2.8 Význam nižších vrstev literárních pro literární vývoj	95
7. Literární tvorba a společenské prostředí	97

8. Vliv společenského prostředí na jednotlivé složky literárního díla	101
8.1 Myšlenková náplň a tendence	101
8.2 Obrazy	102
8.3 Výraz	104
9. Literární život	107
9.1 Četba a vlivy: plagiát	108
9.2 Estetická norma a literární kritika	110
9.3 Literární směry, skupiny a generace	111
9.4 Literární střediska	112
9.5 Zveřejnění díla	113
9.6 Mecenášství	115
9.7 Cenzura	116
9.8 Postavení spisovatele ve společnosti – autostylizace ..	116
9.9 Mystifikace	118
10. Literární dílo	120
11. Literární obecenstvo	124
11.1 Čtenář a posluchač	124
11.2 Psychologie čtenáře	124
11.3 Konkretizace	127
11.4 Čtenářské zájmy	129
12. Kniha a její šíření	133
13. Literární tradice	135
14. Literární typy	140
15. Působení literatury na život	144
16. Literatura a móda	148
17. Literatura a národní povaha	151
Ediční poznámka	155
Jmenný rejstřík	157