

OBSAH

ÚVOD	7
DOCHOVANÉ PÍSEMNOSTI	13
<i>Rodinný archiv Jankovských z Vlašimi</i>	14
<i>Archiv velkostatku Bítov</i>	16
HERALDICKÝ EXKURS: ERB JANKOVSKÝCH Z VLAŠIMI	19
HISTORIE RODU JANKOVSKÝCH Z VLAŠIMI	24
BÍTOVSKÉ PANSTVÍ PŘED PŘÍCHODEM JANKOV- SKÝCH Z VLAŠIMI	35
FRIDRICH II. JANKOVSKÝ Z VLAŠIMI (1580–1635)	41
<i>Politická kariéra</i>	44
<i>Povýšení do panského stavu</i>	47
<i>Stavovské povstání a kolo štěstěny</i>	52
<i>Rozmnožení rodového majetku</i>	57
<i>Správa bítovského panství</i>	62
<i>Závět' a smrt</i>	67
HYNEK III. JANKOVSKÝ Z VLAŠIMI (1615/1616–1653)	69
<i>Výchova, vzdělání a mor v cestě kavalírské cesty</i>	70
<i>Svatební smlouva Hynka z Vlašimi s Kateřinou z Roupova</i>	76
<i>Skromná kariéra a spisovatelská činnost</i>	80
<i>Konflikt okolo Hynkovy závěti a údajný levoboček švédského krále v rodě Jankovských z Vlašimi</i>	84
<i>Správa panství v dobách třicetileté války</i>	92
<i>„Velké dílo“ jako cesta k pohodlnému bradu</i>	100
<i>Exkurs: Hospodářské účty Jankovských z Vlašimi</i>	104
MAXIMILIÁN ARNOŠT I. JANKOVSKÝ Z VLAŠIMI (1643–1708)	109
<i>Svatba Maxe Arnošta a „odnárodnění české šlechty“</i>	110
<i>Správa panství</i>	113
<i>Schopnosti, melancholie, šílenství</i>	118

MAXIMILIÁN ARNOŠT II. JANKOVSKÝ Z VLAŠIMI (1665–1736)	123
<i>Pobyt u panovnického dvora, tituly, slavnosti</i>	124
<i>Byl Maximilián Arnošt II. říšským hrabětem?</i>	132
<i>Nové perspektivy vrchnostenské správy?</i>	141
<i>Barokní zbožnost, založení lubnické farnosti</i>	152
<i>Cesta časem: Hostem na barokní svatbě</i>	159
<i>Rodina a nevyslyšená přání jako předzvěst konce</i>	165
<i>Exkurs: Vztahy s městem Jemnicí a zápas o privilegia</i>	169
SPOR O DĚDICTVÍ JANKOVSKÝCH Z VLAŠIMI	177
<i>Správa panství v době sporu</i>	178
<i>Pokračování sporu, šlechtický titul nelze vzít?</i>	182
<i>Srovnání: Bitovsko po převzetí rodem Daunů</i>	191
HERALDICKÝ EXKURS: VÝZDOBA SÍNĚ PŘEDKŮ NA HRADĚ BÍTOVĚ	201
HISTORIE RODU JANKOVSKÝCH Z VLAŠIMI – EPILOGY A NOVÉ VÝZVY	203
ZÁVĚREM	209
UKÁZKY PÍSEMNOSTÍ JANKOVSKÝCH Z VLAŠIMI	211
INTERVIEW	229
PRAMENY A LITERATURA	233
OBSAH	238