

Obsah

6	Úvod	69	HDR mapování tonality
9	HDR scény a lidské vnímání	70	Teorie mapování tonality
10	Světlo, jasy a odrazy	72	Operátory mapování tonality
12	Dynamický rozsah scény	78	Photomatrix
14	Dynamický rozsah senzoru	84	Photoshop
18	Dynamický rozsah monitorů	90	FDRTools
20	Kontrast a gama	94	PFSTools
24	Způsob lidského vnímání světla	98	EasyHDR
26	Vnímání a tvar	100	Halo efekty
28	Způsob vidění obrazu	104	Přirozenost
30	Typy scén s vysokým rozsahem jasů	108	Důležitost dodatečných úprav
34	HDR terminologie	112	Mapování tónů pro běžné snímky
39	HDR snímání a generování	114	Mapování tonality pro skeny
40	Snímání HDR	117	HDR workflow
46	Generování HDR	118	Workflow – pracovní postup
50	Zarovnání	120	Skládání HDR: přímo k HDR
52	Duchové	124	Skládání HDR: nejprve mapování
56	Záře a odlesky	126	Skládání HDR: mapování na konec
58	Porovnání programů	130	Případová studie: Kostel
60	Formát HDR souborů	136	Případová studie: Portrét
64	Správa barev	140	Případová studie: Pre-proces
66	Náhledy	144	Případová studie: Obloha a stín
		148	Případová studie: Světla velkoměsta
		150	Případová studie: Delikátní světlo
		154	Případová studie: Výrazná členitost
		156	Slovníček pojmů
		159	Rejstřík