

Obsah

Proč jsou bojovníci vždy těmi poraženými. A to i tehdy, když slaví triumfy	7
Třináct pravidel, jak vyhrát hru	10
Být skutečně silný znamená ve hře života dokázat se vzdát boje	12
Co byste ještě měli vědět, než se rozhodnete vstoupit (či nevstoupit) do hry	15

1. Hra harmonie

Ve hře harmonie budete mít silné protihráče – pochybnosti o sobě samých. Abyste vyhráli, budete za své partnery muset získat víru a harmonii

1. Dokud budete svádět vnitřní boje, nebudete schopni harmonického vztahu
2. Každou novou hru byste měli rozehrávat s vírou, že je možné ji vyhrát
3. Jak dosáhnout rovnováhy a nesžít se pochybnostmi
4. Pět otázek před začátkem hry

2. Hra s úzkostí

Ve hře s úzkostí jednou podléháme jejím pravidlům jindy je diktujeme. Kdo jednou přemůže úzkost, porazí i sebesilnější soupeře

1. Než rozehrajete hru, měli byste poznat své protihráče
2. Čtyři formy strachu, a jak se mohou stát osudnými, připustíme-li to
3. Nejobvyklejší metody zastrašování a jak si vyměnit role
4. Pět otázek před začátkem hry

3. Hra lásky

Pouštíte-li se do této hry, měli byste si předem ujasnit, jak si pojem lásky vykládáte a co přesně od hry očekáváte. A především co byste v žádném případě očekávat neměli

1. „Miluji tě.“ Dvě slůvka, která mohou vést do pekla 47
2. Pokud si řeknete, že sebe máte nejraději, necitelnost druhého hráče vás nemůže zklamat 50
3. S věrností je to jako s fotbalovým zápasem, v němž je dopředu znám výsledek 53
4. Pět otázek před začátkem hry 55

4. Hra manipulace

Kdo nectí pravidla manipulace, nesmí se divit, že ho druzí budou po celý život využívat k naplnění vlastních záměrů

1. Svého protivníka můžete klamat. Nebo ho získat za partnera, s nímž můžete dosáhnout vyšších cílů, než k jakým byste se vzpínal sám 59
2. Jak nahodit udici, aby zabrala správná ryba 62
3. Několik taktických podnětů, které mohou způsobit rozhodující obrat ve hře 65
4. Kdo se naučí sebeovládání, poradí si snadno s většinou protihráčů 68
5. Pět otázek před začátkem hry 70

5. Hra trpělivosti

Vše má svůj čas, vše také potřebuje dostatek času. Někdy je třeba dát věcem volný průběh. Mnohé se samo vyřeší, vyčkáme-li na pravou chvíli

1. Hra trpělivosti je hrou proti unáhlenosti. Proti chorobné ctižádosti běžet k cíli, i když nám nohy nestačí 73
2. Když dokážeme čekat, než věc nazraje, někdy nám pak sama spadne přímo do klína 76
3. Nedočkavost není nic jiného než jistá forma útěku před sebou samým 78
4. Pět otázek před začátkem hry 82

6. Hra moci

Vládnout druhým můžete pouze tak dlouho, dokud neodhalí vaše slabiny

1. Pokud jste se rozhodli vstoupit do hry moci, měli byste vědět, kam až smíte zajít 85
2. O boj jde od chvíle, kdy si usmyslíte, že budete vládnout sami a že se nebudete podřizovat žádné jiné moci 88
3. Jak rozvinout strategii, proti níž by každá moc byla bezmocná 91
4. Pět otázek před začátkem hry 93

7. Hra pohotové reakce

Ve hře nemusíte být rozumnější než soupeř. Důležitější je dokázat na každý útok zareagovat tak, jak to daný okamžik vyžaduje

1. Rozumná hra není automaticky hra vyhraná 97
2. Moment rozhodnutí je pouhý záblesk času a vše závisí na tom, jak jsme na něj připraveni 100
3. O brankáři, který nemá strach před penaltou, čtěte zde 102
4. Pět otázek před začátkem hry 105

8. Hra štěstí

Můžete se spokojit s tím, že vaše štěstí bude záviset na náhodě či na druhých lidech. Nebo sami zkusíte odstranit překážky, které vám stojí v cestě

1. Když ani peníze nás nečiní šťastnými, co tedy? 109
2. Šest rad, jak vyhrát hru a nenechat se vlákat do pasti 113
3. Neočekávejte, že vám hra štěstí přinese víc, než jste ochotni do ní investovat 115
4. Pět otázek před začátkem hry 118

9. Partnerská hra

Partnerská hra nás přitahuje proto, že ve dvou můžeme dokázat víc, než bychom dosáhli sami

1. Hru můžete hrát spolu, nebo proti sobě.
Zvolené variantě je třeba přizpůsobit strategii 121
2. V sedmi bodech o tom,
jak ze soupeře udělat partnera 123
3. Proč je lepší připravit se na krizi než čekat,
až bude bolest nesnesitelná 127
4. Pět otázek před začátkem hry 129

10. Hra komunikace

Pokud si sami nemáte co říct, nemůžete vyhrát ve hře se soupeřem, který ví přesně, co říká a kam tím míří

1. Čtyři základní způsoby hry a o tom,
že se nemáme vždy řídit příslovím „Mluvití stříbro,
mlčeti zlato“ 133
2. Proč by každému dorozumívání měl předcházet
vnitřní dialog dvou já 136
3. Šestnáct tipů, jak ozvláštnit svůj projev.
Protože nestačí prostě jen mluvit, psát či ukazovat 140
4. Pět otázek před začátkem hry 143

11. Hra fantazie

Hra fantazie spočívá v tom, využít síly představivosti co nejvíce ve svůj prospěch a nedovolit protivníkům promítat do našich vizí jejich vlastní záměry

1. Kdo má klíč ke své fantazii,
svobodně rozhoduje o tom, v jakém světě bude žít 147
2. Proč chováme nedůvěru ke všem,
kdo mají divokou představivost? 150
3. Jak podřídit fantazii vlastním cílům,
a ne cílům soupeře 153
4. Pět otázek před začátkem hry 156

12. Hra organizace

Ve hře organizace závisí vše na tom, jakou zaujmete pozici. Chcete být režisérem, hercem nebo kulisákem?

1. Šest faktorů určujících průběh i výsledek hry 159
2. Čím lépe dokážete uspořádat vlastní záležitosti,
tím sebevědoměji budete řídit druhé 161
3. O tom, jak ke společné hře motivují peníze,
úzkost a štěstí 165
4. Pět otázek před začátkem hry 168

13. Hra demokracie

Demokratické zřízení v mnohých vzbuzuje iluzi, že osobní svoboda je samozřejmost, že si ji nemusejí teprve vydobýt

1. Ve hře demokracie máte dvě možnosti – buď podporujete systém poručnickování, nebo hrajete proti němu 171
2. Demokracie nemůže fungovat, pokud nepřevzeme odpovědnost za svou svobodu 174
3. Proč demokratickému modelu nejlépe odpovídá strategie malých skupin 177
4. Pět otázek před začátkem hry 180

14. Hra poslední

I když v životě vyhrajete nad tisíce soupeři, jednou přijde chvíle, v níž poznáte, že nejste nepřemožitelní

1. Proč je dobré žít Tady a Teď a stejně i umírat 183
2. O tom, jak utíkáme před naléhavými otázkami života, místo abychom na ně hledali uspokojivé odpovědi 186
3. Hra se smrtí se v něčem podobá partnerské hře: Jsme na ni buď dva, nebo sami 188
4. Pět otázek před začátkem hry 190

Doslov 191

