
MÍSTO ÚVODU 5

BARVY A JEJICH ÚČINEK. . . 7

spektrum - barvy základní, podvojně, trojně - barvy lomené - doplňková barva - následný barevný kontrast - současný barevný kontrast - teplé a studené barvy - barvy pestré a neutrální - barvy ustupující a přibližující - reflex - intenzita - syté a bledé barvy - odstín - valér - tón - barevný a světelný kontrast - odsvit - světlo - polostín, stín vlastní a vržený - osvětlení - lokální barva

MODEL A KOMPOZICE 17

model - práce z představy - studie - skica - tvar - proporce - objem - námět - kompozice lineární, barevná, prostorová

PERSPEKTIVNÍ A ROVNOMĚRNÉ ZOBRAZOVÁNÍ 20

perspektiva - horizont - hlavní bod - průčelná rovina - rovnoběžné zobrazování - průčelná poloha - nárožní poloha - podhled a nadhled - vizování - odrazová přímka - osvětlení - stínování hranatých těles - perspektiva oblých předmětů - stínování oblých těles - optické klamy

PAPÍR A TUŽKA 31

formáty a druhy papíru - blok - papír v rolích - vypínání na desku a na rám - malířský stojan - tvrdé a měkké tužky - gummy

KRESBA 35

kresba lineární - technická a kreslířská linie - stínování šrafováním, tečkováním, zrnčím, roztíráním — *kresba pastelkami* -

kresba uhlím - fixování - *kresba rudkou* - rozmývání - *barevné křídly* - *kresba pastelem* - voskový pastel - odkrývací technika - suchý pastel - *kresba fixem* - *perokresba* - kresba rákosovým perem, dřívkem, vlasovým štětcem - lavírovaná perokresba - kresba do vlhkého podkladu

MALBA 51

štetce a barvy - vlasové a štětínové štětce - zemité barvy - barviva rostlinného původu - živočišná barviva - barviva získaná chemickou cestou - barvy krycí, polokrycí, průsvitné - *akvarel* - náčrt štětcem - rozmývání - kolorovaná kresba - míchání barev za mokra a za sucha - lazurování - *malba na škrabový podklad* - *vosková batika* - *malba anilínovými barvami* - *kvaš* - *vodové barvy krycí* - *plakátové barvy* - *klihoové barvy* - *tempera* - tempera olejová, vaječná, žlutková, škrabová, klihová, vosková - monotyp malovaný - monotyp kreslený - *olejomalba* - paleta - ředění barev - plátno - křídový a olejový šeps - rám - stojan - lazurování - lakování

RÁMOVÁNÍ 71

pasparta - dřevěný rám - umístění obrazu v místnosti - *čištění starých obrazů*

CO A JAK KRESLIT
A MALOVAT. 75

*zátiší - květiny - figurální kresba a malba -
proporční schéma - postava v klidu
a v pohybu - plošná modelace - portrét -
kresba hlavy z předu, z profilu, ze tří
čtvrtin - zobrazování zvířat - krajinomalba*