

Díl první. Padělání láká	13
Díl druhý. Umění padělatelů	35
I. Díla malířská	37
II. Plasty	61
III. Grafika	75
IV. Drobné umění	93
Mince	94
Zlatnické a stříbrnické práce	96
Pečetidla	103
Smalty	103
Drahokamy a polodrahokamy	104
Tabatěrky	105
Miniatury	106
Tanagry	108
Vějíře	109
Sklo	110
Krajky	113
V. Keramika	115
VI. Textil	124
VII. Nábytek	127
Díl třetí. Hranice padělatelského umění	133
Díl čtvrtý. Padělatelé	145
I. V cizí kůži: Dossena	147
II. Třicet Van Goghů hledá autora	157
III. Han van Meegeren aneb co je pravé?	168
IV. Krocan v katedrále neboli případ Malskat	183
V. Pološero	192
Který Corot je pravý?	192
Menzel nebo „Menzel“?	195
Leibl od Hanse Bluma	198
Bally kontra Courbet	200
Duveen vyvrací Duveena	201
VI. Ušlechtilé housle – falešné tóny	204
VII. Co vše je možné	216
Ani milionář neoželi ztrátu lehce	216
Každé muzeum chce mít Rembrandta	217
„Rembrandt“ z Mallorky	218
Dvě posmrtné Goyovy litografie	227
Chryselovy umělecké poklady	227
Etruští válečníci	228
Erare humanum est	229