

OBSAH

Předmluva	7
JAROSLAV KRČÁL: O JAROMĚŘICÍCH NAD ROKYTNOU	
K topografii města. Pomístné názvy	11
ALOIS PLICHTA: HISTORICKÉ ZÁKLADY JAROMĚŘICKÉHO BAROKA	
Část prvá. Jaroměřice a jaroměřické panství v prvé polovině 18. století	21
I. Barok jako velký životní sloh. Jan Adam Questenberk, inspirátor jaroměřického baroka. Hospodářské základy. Vedoucí úředníci. Archív a jeho dosavadní badatelské využití. Neřešené problémy (21)	
II. Jan Adam z Questenberka, jeho původ, vzdělání, práce a postavení u dvora, zájmy a záliby. Rodinný život. Styky. Povaha (34)	
III. Jak se žilo v Jaroměřicích. Kaleidoskopické obrázky (57)	
IV. Poloha jaroměřického panství. Výnosy hospodaření. Nedostatek peněz. Výnos dědičného úroku. Ceny obilí. Život na panství. Sociální složení obyvatelstva. Městská správa. Právo hrdelní. Satlava. Roboty městečka. Právo šenku. Sirotci. Remesla a vandry tovaryšů. Živelní pohromy. Zvláštní poměry ve Vicenicích. Vyměřování hranic panství. Názvy některých tratí. Cechy. Lazebník a jeho starosti. Smrt hraběte a další osudy panství. Vrbnové (101)	
<i>Poznámky</i>	134
Část druhá. Podniky Jana Adama Questenberka v oboru výtvarného umění. Umělečtí poradci	143
I. Stavby	150
1. Vídeňský palác a jeho architekt. Přestavby zámků v Rapoltenkirchenu, Bečově a chystaná stavba v Javorné. Výzdoba tamních staveb (150)	
2. Počátky jaroměřické výstavby. Stavba kostelní věže. Jakub Prandtauer. Domenico d'Angeli. Tobiáš Gravani. J. L. Hildebrandt a jeho podíl na jaroměřické výstavbě. Počátky stavby kostela (158)	
3. Potřeba mramoru. Jeho hledání na panství. Další postup výstavby (177)	
4. Dokončení staveb. Zámek v Bohušicích. Divadlo. Fontány (188)	
5. Postup ve stavbě kostela. Spor s olomouckou konsistoří a jeho důsledky (199)	
6. Rekapitulace stavebního postupu. Změny a dnešní stav (206)	
<i>Poznámky</i>	208
II. Výzdoba	218
1. Zahrada	218
<i>Poznámky</i>	228
2. Zámek, náměstí a kostel. Umělecká řemesla. Intarsista, kameníci a štukatéři, kamnáři a malíři čalounů	230
<i>Poznámky</i>	240

3. Sochaři	242
<i>Poznámky</i>	256
4. Malíři, kreslíři a rytci	260
Frant. Antonín Findt a malíři znojemští (261)	
Malíři z Jaroměřic: Bartoloměj Lambert, Jan Kř. Mayer, Jan a Josef Setínští, Ignác a František Bučkové, Jan David, Karel Klouda (270)	
Fresková výzdoba tanečního sálu (274)	
Malíř minorita Innocenc Moscherosch (278)	
Příběh malíře Giovanni Pellizuoliho (283)	
Fresko v hlavním sále a divadelní dekorace (289)	
Fresková výzdoba loďi kostela sv. Markěty (293)	
Josef Anton von Prenner (297)	
Fresko nad schodištěm (298)	
Podobizny: pařížská a římské (300). Jan Kupecký a Gabriel Müller v Jaroměřicích. Josef Setínský v učení (300). Christian Seybolt a jeho portrét v plášti tajného rady (305). Auerbach a Meytens portrétisty questenberské rodiny (306). Záhada kolem malíře Jeana Baptista. Portrétista Joh. Bapt. Glunck a jeho práce pro J. A. Questenberka (312). Pražské portréty (314). Lesonický portrét a Gabr. Parys (315). Rodina Galli de Bibiena a J. A. Questenberk (316). Další malíři činní pro J. A. Questenberka (319). Kreslíři (321). Mědirytci (323). Nákupy a objednávky obrazů s jinou tematikou (324)	
<i>Poznámky</i>	325
III. Jaroměřická obrazová sbírka. Jaroměřické inventáře	334
<i>Poznámky</i>	345
Závěr. Pohled z ptačí perspektivy	347
JAN SEDLÁK: ARCHITEKTURA ZÁMKU A CHRÁMU SVATÉ MARKĚTY V JAROMĚŘICÍCH NAD ROKYTNOU	
Architekti a stavitelé	353
Výsledky dosavadního bádání (353). Zámek a kostel před barokní přestavbou (356). Postup stavby a její tvůrci (357). Autorství barokní přestavby zámku a kostela ve světle slohové kritiky (363)	
<i>Poznámky</i>	371
MILOŠ STEHLÍK: ŠTEPÁN PAGAN A KASPAR OBER	
Poznámky k jejich sochařskému dílu	375
ANTONÍN JIRKA: OBRAZY NA JAROMĚŘICKÉM ZÁMKU	
Pohled do questenberské sbírky	383
<i>Poznámky</i>	389
THEODORA STRAKOVÁ: JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU A JEJICH VÝZNAM V HUDEBNÍM VÝVOJI MORAVY	
Shrnutí dosavadních poznatků	393
<i>Poznámky</i>	402
Příloha: JANA RŮŽIČKY PAMÁTKY PROMÍCHANÉ	
Předmluva o Janu Růžičkovi, školním rektorovi z Jaroměřic	407
Jan Růžička — Památky promíchané	412
<i>Poznámky</i>	435
Zusammenfassung	439
Rejstřík osob	453
Obrázková příloha	