

TAJEMSTVÍ RKZ

OBSAH

I. KONFRONTACE

O BITVĚ, KTERÁ NEBYLA

(str. 5)

POZVÁNÍ K NÁVŠTĚVĚ – PRVNÍ POCHYBNOSTI – JAKÁ PÍSMENA
SE PÍŠÍ VE SLOVECH HRUBÁ SKÁLA – KDY VZNIKL LESNÍ ROH –
ZÁHADNÝ OBRAZ – CO VĚDĚL K. J. ERBEN? – OSM MOŽNOSTÍ

V REJSTRÍKU POD HESLO „MUŽOVÉ“...

(str. 16)

TŘI VÝPOVĚDI KOSTELNÍKA ŠAFRA – MÍSTO ZA ALMAROU,
KDE TO „ŠEPTALO“ – DO DĚJE VSTUPUJE HANKŮV PŘÍTEL
SKLENČKA – BYLY VARHANNÍ MĚCHY VYSRAVENY ZLOMKY RK? –
FARÁŘ VOGEL PAMATUJE „ZABLEDLÝ INKOUST“ –
ŠESTKRÁT PRO PÁTERA BORČE

PRVNÍ KROKY

(str. 35)

JAK VYPADALO MÍSTO NÁLEZU – DVEŘE S ŽELEZNÝM KOVÁNÍM –
NÁPIS NA STĚNĚ – HOVOŘÍ ČÍSLA Z PAMĚTNÍ KNIHY

KDE KONČÍ PRAVDA A ZAČÍNÁJÍ LEGENDY

(str. 40)

LÁSKA SLEČNY ALOISIE PUŠOVÉ – CO SI PAMATOVAL
VÁCLAV HANKA – KDYBY MĚL KAPLAN BORČ ČÁST RK... –
DALŠÍ OBJEVY V KOSTELNÍM SKLÍPKU

KDO NALEZL RUKOPIS KRÁLOVĚDVORSKÝ

(str. 49)

KDY ZEMŘEL KAPLAN PANKRÁC BORČ – POSLEDNÍ VŮLE –
INVENTÁŘ MAJETKU NEDÁVÁ ODPOVĚĎ – JAK VYSVĚTLIT SLOVA
„EGO INVENI“ A KDO JE NAPSAL

PODÍL VÁCLAVA HANKY

(str. 58)

TŘI DŮLEŽITÉ DOPISY – HANKA MĚNÍ SVOU VÝPOVĚĎ –
CO SI ZAPSAL V ROCE 1831 PAN DEINHARDSTEIN Z VÍDNĚ –
VZPOMÍNKA C. K. LISTOVNÍHO ŠTOVÍČKA – MOŽNO VĚŘIT
ALIZAROVU SVĚDECTVÍ?

HYPOTÉZA ZNAČNĚ DŮLEŽITÁ

(str. 71)

PO STOPÁCH KAPLANA PEIKERA – KDO BYL KNĚZ S PLNOVOUSEM –
„KOSTELNICKÝ“ REBUS – NAŠEL SE EXFRANTIŠKÁN SCHUBERT –
PRO A PROTI PANU DEINHARDSTEINOVÍ – PROBLÉMY ŠTOVÍČKOVA
SVĚDECTVÍ

II. MOŽNOSTI

PĚT ARGUMENTŮ PRO PRAVOST

(str. 95)

JAK VYPADÁ RK – BYL JEHO AUTOREM ZÁVIŠ Z FALKNŠTEJNA? –
POETICKÉ MOŽNOSTI V. HANKY – ÚSUDEK J. KARÁSKA
ZE LVOVIC – HANKOVY NEZNALOSTI POTVRZUJE PALACKÝ,
ŠAFARÍK I GEBAUER – CO ZNAMENÁ „DOBRYTANYE“? –
CHYBY V PŘEPISU I PŘEKLADU – ZÁHADA SLOVA „LINHEM“ –
PROBLÉM ČASOVÉ TÍSNĚ – CHEMICKÉ OTÁZKY –
PROČ KLESALA FALZÁTOROVA KVALIFIKACE

PĚT ARGUMENTŮ PROTI PRAVOSTI

(str. 124)

TŘI ÚDOBÍ PODVRHŮ – ZNÁMOST S PRAŽSKÝM UČITELEM
KRASOPISU – POMÁHAL HANKOVÍ PŘÍTEL CHEMIK? –
CO MUSEL FALZÁTOR PROSTUDOVAT – JAK HANKA PŘEDČIL
PALACKÉHO, ŠAFARÍKA I JUNGMANNA – DOKONALÁ INTERPOLACE
LEGENDY O SV. PROKOPU – MŮŽE MÍSTOPIS USVĚDČIT? –
BÁSNÍK MONTÁŽÍ – PROFESOR DOLANSKÝ PODÁVÁ NOVÉ DŮKAZY

PRVNÍM POMOCNÍKEM MĚL BÝT JOSEF LINDA

(str. 158)

OSSIAN A JEHO TVŮRCE – DALŠÍ PODVRHY – ŽIŽKA NA SLOVENSKU –
PRVNÍ PODEZŘENÍ VYSLOVUJE DOBROVSKÝ – LINDA NACHÁZÍ

PÍSEŇ VYŠEHRADSKOU – CO SE SKRÝVALO ZA SLOVEM „KAMENY“ –
GENERÁL LAUDON A JEHO LEST – VĚDĚL K. H. MÁCHA
O LINDOVĚ FALZÁTORSTVÍ? – PŘEDMLUVA, KTERÁ NEBYLA
POUHOU PŘEDMLUVOU

OD POCHYBNOSTÍ K DŮKAZU O VINĚ JE DALEKO

(str. 180)

PROČ PŘIJEL KOČÁR S NEZNÁMÝMI PÁNY – ROZDÍL V KVALITĚ –
JAK CHÁPAT LINDOVU PŘEDMLUVU – VÝPŮJČKY OD SCHILLERA –
KDO BYL AUTOREM PARODIE VOLMÍR – SÁMO = ZÁBOJ –
POROTA NEMÁ PŘESVĚDČIVÉ DŮKAZY

DALŠÍ PODEZŘELÍ – V. A. SVOBODA A JOSEF JUNGSMANN

(str. 187)

PŘÍLIŠ PROSTOŘEKÝ PŘÍTEL – STUDUJE SE MAKBETH –
ŠIFROVACÍ KLÍČ, TENTOKRÁT V KLICPEROVĚ BLANÍKU –
GOETHE SE DIVÍ – ORIGINAL RK BYL PRŮY NĚMECKÝ –
SLŮVKO „ROZKOŠEM“ MÁ SVOU CENU – BRATŘÍ JUNGSMANNOVÉ –
ČTE SE „IETUI“ NEBO „TETUI“ – ODMĚNA 100 ZLATÝCH

NIKDO JIM TO NEDOKÁZAL

(str. 198)

„PÁDNÉ DŮVODY“ – CO DOKLÁDAJÍ ČELAKOVSKÉHO DOPISY –
FR. L. RIEGER SE MÝLIL – HLAVOLAM BÁSNĚ SLAVOŠ –
„H“ VE SLOVĚ WHLTAWA = STOPA – CHYBY PANA BÜDINGERA –
ÓDA NA MÍR EVROPY – HLEDÁ SE RUKOPIS BLANÍKU –
HRÁL SVOBODA ÚLOHU ZBYHONĚ? – NALÉZT TAK DIVADELNÍ
CEDULI...

KRYCÍ FALZA BYLA A JSOU

(str. 214)

NÁLEZCE, KTERÝ SE NIKDY K NÁLEZU NEHLÁSIL –
JAK SE DOSTAL NEGATIVNÍ OTISK PV DO ŠTÝRSKÉHO HRADCE –
SOUVISLOST MEZI RK A RZ – DOBROVSKÝ SE HÁJÍ A ÚTOČÍ –
PODIVNÝ SKRIPTOR UNIVERZITNÍ KNIHOVNY – BÁSEŇ
JELEN NA RUBU MPKV – PODVRŽENÁ MYTOLOGIE V MATER
VERBORUM – POČÍTÁME GLOSÝ S T. G. MASARYKEM –
DESKY USVĚDČUJÍ FALZÁTORA – CO ŘÍKÁ ANDĚL PANNĚ MARIÍ –
9 NEBO 35 SLAVNÝCH ČECHŮ – OTAZNÍKY KOLEM LIBUŠINA
PROROCTVÍ

KRYCÍ FALZA NEJSOU A NEBYLA

(str. 257)

PODVRŽENOST PV NENÍ CHEMICKY DOKÁZANA –
KONDUKTÉR NAGEHOLZ SE ZLOBÍ – JEŠTĚ SLOVO KE KAČÍCOVI –
PÍSAŘSKÁ DÍLNA NA BISKUPSKÉM DVOŘE JANA ZE STŘEDY –
ZNÁMOST S PETRARCOU – Z. WINTER KLADE OTÁZKU:
KAM SE ZTRATILO 8 SVAZKŮ STAROČESKÝCH PÍSNÍ –
DUB KONTRA LÍPA – MPKV NENÍ PALIMPSEST –
FALŠOVALY SE GLOSY MV V ROUDNICKÉM KLÁŠTEŘE? –
TRIK S EVANGELIEM SV. JANA – „TAJEMNÉ ŠEPTY PO PRAZE“
ANEBO PODVRH JUNGMANNOVY BÁSNĚ KROK

POVAHA SE NEDÁ ZAPŘÍT

(str. 296)

CTIŽÁDOST, ČI VLASTENECTVÍ – VETCHÝ LÍSTEK NEZNÁMÉHO
ANONYMA – PODIVUHODNÁ „SHODA“ KRAMÁŘSKÉ PÍSNĚ –
BĚŽÍ O METODU TVORBY – PODVOD S DALIMILOVOU KRONIKOU –
DALŠÍ PODVOD S MÁJOVÝM SNEM – PÍSEŇ MORAVO, MORAVO
A JEJÍ AUTOR – DO HRY SE DOSTÁVÁ SKLADATEL FRANZ LISZT –
HUSITSKÁ PÍSEŇ KONČÍ V LONDÝNĚ – MINCE VELKOMORAVSKÉ
ŘÍŠE – KDY BYLA VYTIŠTĚNA PRVNÍ ČESKÁ KNIHA

KAŽDÝ ČECH ZNAL CTIHODNOU JEHO TVÁŘ

(str. 316)

HANKA A NÁRODNÍ MUSEUM – CO ŘÍKAL JAN NERUDA –
SLOVAN A VLASTENEC – JAK TO BYLO S TZV. PODVODY –
PODÍL HRABĚNKY ŠLIKOVÉ – ZÁHADNÉ MINCE DAROVAL
HRABĚ NOSTIC – RUKOPIS Z OSECKÉHO KLÁŠTERA –
PROČ FALZÁTOR NEVYTRHL STRÁNKU S LETOPOČTEM? –
MÁNES, MYSLBEK A SMETANA – PROFESOR KREJČÍ PŘICHÁZÍ
S NOVOU HYPOTÉZOU

SOUDNÍ PROCES VÁCLAVA HANKY

(str. 336)

ZNOVU TO ZAČALO VE DVOŘE KRÁLOVÉ – VÍDEŇ MÁ STAROSTI –
PŘIČINLIVÝ PRAŽSKÝ POLICEJNÍ ŘEDITEL – ANONYM ÚTOČÍ
NA HANKU – SOUDNÍ SPOR – VÝSLECH SVĚDKŮ –
ROZSUDEK: DVA MĚSÍCE VĚZENÍ – ZASAHUJE SÁM CÍSAŘ –
NÁLEZCE NEMUSEL BÝT PADĚLATELEM

III. ZÁPASY

TGM A RUKOPISY

(str. 347)

PŘICHÁZÍ MASARYK – CO VYŽADUJE ČEST NÁRODA –
STUPNICE PRŮKAZNOSTI – KDO JE TO „LITERÁRNÍ ŠMOK“ –
NERUDA PÍŠE O TGM – FR. DOLLFUS Z CHICAGA =
LUDVÍK MASARYK V HUSTOPEČI – TGM JAKO SATIRIK –
PAMÁTNÝ DEN: 21. LEDEN 1886 – ANTEDATOVÁNÍ DŮLEŽITÉHO
DOPISU

I FILOLOGIE MŮŽE BÝT NAPÍNAVÁ

(str. 366)

GEBAUEROVY DŮKAZY – KDO STÁL V POZADÍ – JSEM NYNÍ
JAKO ŠTVANÁ ZVĚŘ – PROFESOR KVÍČALA HROZÍ SEBEVRAŽDOU –
SCHŮZKA TŘÍ – VÁHA TZV. KOINCIDENCÍ – JAK SE DOSTALY
DO RK MORAVISMY – SVĚDECTVÍ VYDÁVÁ LEGENDA
O SV. KATEŘINĚ ZE STOCKHOLMU – O SLOVO SE HLÁSÍ
STŘEDOVĚKÁ SKLADBA MILION – ZNAL AUTOR MILIONU
BÁSEŇ Z RK? – GEBAUERŮV PROUŽKOVÝ „DŮKAZ PRO KAŽDÉHO“

CO TVRDIL (A TVRDÍ) HISTORIK

(str. 390)

JAK TO BYLO S KNÍŽETEM OLDŘICHEM – CO ZAPSAŁ KOSMAS,
DALÍMIL A DALŠÍ – DVOJÍ VLÁDA KNÍŽETE JAROMÍRA A JEJÍ
PROBLÉMY – JAK JE TO S „BRÁNOU PŘES VLTAVU“ –
KDE VYCHÁZÍ SLUNCE – STRAHOV ČI PETŘÍN – SCHEDELOVA
SVĚTOVÁ KRONIKA A JEJÍ ÚLOHA V NAŠEM SPORU –
LIBRETO HANKOVY OPERY BOŽENA – O BÁSNÍ BENEŠ –
KDY VZNIKLO JMÉNO HRUBÉ SKÁLY – OBRAZ A JEHO TAJEMSTVÍ –
HISTORIE SLOVA „TÁBOR“ – JEZUITÉ ZASAHOJÍ – CO JE TO
„AHANĚ“ – KDE LEŽÍ HOSTAJNOV

PAMĚŤ PŘIBYSLAVSKA – DALŠÍ MYSTIFIKACE, ČI DŮKAZ

(str. 436)

ZAJÍMAVÉ SVĚDECTVÍ – OSUDY PP NEJSOU VYJASNĚNY –
POTVRZUJE PP PRAVOST RUKOPISŮ? – KNÍŽE SPYTIHNĚV VSTUPUJE
DO DĚJE – JAKÝ BYL PŘIBYSLAVSKÝ MĚSTSKÝ ZNAK –
HERALDICKÝ DŮKAZ LZE VYVRÁTIT

PALEOGRAFIE NEVĚŠTÍ MINULOST

(str. 448)

PRVNÍ SOUDY O RK A RZ – MASARYKOVO ATHENAEUM PŘINÁŠÍ
PALEOGRAFICKÉ NÁMITKY – ZMATEK SE ZKRATKAMI –
KDYŽ SE OMYLY STÁVAJÍ SYSTÉMEM – SEBEVRAŽDA DR. J. L. PÍČE –
DEVĚT BODŮ UNIV. PROF. DR. FRIEDRICH A ODSUZUJE RKZ –
ZÁVĚR UNIV. PROF. DR. FIALY – JAK JE TO S PÍSMENEM G –
ZÁHADNÉ TVARY V RZ SE NÁPADNĚ PODOBAJÍ NOTOVÝM ZNAČKÁM
Z KONCE 9. STOLETÍ

CHEMIE VĚŘÍ V RUKOPISY

(str. 467)

UŽ V ROCE 1835 ZAČALY POKUSY – RAZUROVÁ KOMISE –
GEBAUER ZKOUMÁ KOREKTURY A RAZURY A DOCHÁZÍ
K PŘEKVAPUJÍCÍMU ZJIŠTĚNÍ – PROČ ASI PÍSAŘ RK ARCHAIZOVAL
TEXT – SVĚDEK HANKOVA „OBTÁŽENÍ PÍSMEN“, KTERÝ UŽ NEMOHL
SVĚDČIT – PŮVODNÍ PÍSMO A RAZURY SE VODOU NESMÝVAJÍ,
HANKOVY TAHY ANO – ZVLÁŠTĚ UPRAVENÝ PERGAMEN
A INKoust? – CHEMICKÁ KOMISE PRACUJE – VÝSLEDKY HOVOŘÍ
PRO PRAVOST – BĚLOHOUBKŮV ŽEBŘÍČEK – BERLÍNSKÁ MODŘ
OTVÍRÁ DALŠÍ ZÁHADU – „HANKA FECIT“ = DŮKAZ O HANKOVĚ
FALZÁTORSTVÍ? – ZASAHUJE UNIV. PROF. V. VOJTĚCH –
PROVEDL JSEM TISÍCE POKUSŮ S INKoustY – VĚDA NEVĚŘÍ
V CHEMICKÉ ZÁZRKY

IV. HLEDÁNÍ

HLEDÁ SE PŘÍTEL X

(str. 499)

UČITEL KRASOPISU, LITOGRAF NEBO NĚKDO JINÝ? –
HANKŮV SVATEBNÍ SVĚDEK – PÁR SLOV O HORČÍČKOVÍ –
MALÍŘ OBROZENSKÉ SPOLEČNOSTI – KAM JEZDIL INSPEKTOR
OBRAZÁRNY

STOPA SMĚŘUJE NA ZELENOU HORU

(str. 507)

ANONYMNÍ DOPIS – DOBROVSKÉHO HYPOTÉZA O PODVRHU
LIBUŠINA SOUDU – ZASAHUJE PÁTER VOŘÍŠEK – SVĚDECTVÍ
NEPOMUCKÉHO DĚKANA – PAMĚTNÍ KNIHA FR. KROLMUSE –
CO SI PAMATOVAL MALÍŘ – PROČ SE HANKA NEHLÁSIL
K DÁVNÉMU PŘÍTELI – CESTÁŘ MÁ DOBRou PAMĚT

CO VĚDĚL PAN DŮCHODNÍ ZE ZÁMKU

(str. 520)

OSUD JOSEFA KOVÁŘE – STOPY V KLATOVSKÉM ARCHÍVU –
ROZTŘESENÝ PODPIS – ZELENOHORSKÝ VELKOSTATEK DLUŽIL
KOVÁŘI PŘES 7000 ZLATÝCH – ZNAL SE DŮCHODNÍ S HORČIČKOU?
DVĚ STEJNÉ CEDULKY S ROZDÍLNOU VĚTOU – KDY PŘIŠEL –
HORČIČKA NA ZELENOU HORU – KNIHA KOSTELNÍCH ÚČTŮ –
O ČEM SVĚDČÍ NÁSTROPNÍ OBRAZ

ŘETĚZ PODIVNÝCH NÁHOD

(str. 539)

BYL HORČIČKA „TECHNOLOGICKOU DUŠÍ“ PODNIKU? –
PODIVNÁ POVAHA – HORČIČKOVY LISTY HANKOVI – SBĚRATEL
STARÝCH PERGAMENŮ – CO ZNAMENALO ČERVENÉ ČÁRKOVÁNÍ
V RZ – SPRÁVCE COLLOREDOVSKÉ SBÍRKY – TAJNOSTI
HOLANDSKÉHO MALÍŘE – ZÁHADA ENKAUSTICKÉ METODY

OD HORČIČKY VEDE CESTA K ZÁVĚRU

(str. 550)

VÝSTAVA PO STU LETECH – HORČIČKA JAKO RESTAURÁTOR –
THEODORIK NA KARLŠTEJNĚ – POZNÁMKA Z 9. STOLETÍ –
ROZTOK Z POPELE – OBDIVUHODNÝ NÁVRH – RECENZE
NA KNIHU JAKUBA ROUXE – JAK SE ZLATILY INICIÁLY –
JEŠTĚ POCHYBY: ALTAMIRA, SV. JIŘÍ Z PRAŽSKÉHO HRADU
A NÁHROBEK SV. VINTÍŘE V BŘEVNOVĚ – CO ZBÝVÁ UČINIT

HOVOŘÍ PROTOKOLY KRIMINALISTICKÉHO ÚSTAVU VB

(str. 566)

POZNÁMKA NA ZÁVĚR

(str. 633)

PŘIPOMÍNKA TECHNICKÁ

(str. 636)

SEZNAM LITERATURY

(str. 637)

CHRONOLOGICKÁ TABULKA

(str. 641)