

OBSAH

PODĚKOVÁNÍ	5
ÚVOD	7
1 KŘESŤANSTVÍ A FRANCOUZSKÁ SPOLEČNOST	11
1.1 První polovina 20. století	12
1.2 Období po 2. světové válce	14
2 MARIE NOËLOVÁ	19
2.1 Životopis	19
2.2 Tvorba	26
2.2.1 Láska	28
2.2.2 Smrt	30
2.2.3 Víra	31
2.2.4 Publikované dílo	34
2.3 Analýza křesťanských prvků v díle Marie Noëlové	36
2.3.1 Poezie	36
2.3.1.1 <i>Les Chansons et les Heures – Písně a denní modlitby</i> . . .	37
2.3.1.2 <i>Les Chants de la Merci – Zpěvy o vykoupení</i>	52
2.3.1.3 <i>Le Rosaire des joies – Radostný růženec</i>	56
2.3.1.4 <i>Chants et Psaumes d'automne – Podzimní zpěvy a žalmy</i> .	61
2.3.1.5 <i>Chants d'arrière-saison – Zpěvy na sklonku podzimu</i> . . .	66
2.3.1.6 <i>Chants des Quatre-Temps – Zpěvy čtvera suchých dnů</i> . .	71
2.3.2 Próza	73
2.3.2.1 Povědky	74
2.3.2.2 Vzpomínková próza	80
2.3.2.3 <i>Notes intimes – Důvěrné poznámky</i>	81
2.3.2.4 <i>Almanach pour une jeune fille triste –</i> <i>Almanach pro jednu smutnou dívku</i>	87

2.3.3 Divadelní hra <i>Le Jugement de Don Juan</i> – <i>Soud s Donem Juanem</i>	89
2.3.4 Shrnutí	90
3 SUZANNE RENAUDOVÁ	93
3.1 Životopis	95
3.2 Tvorba	103
3.3 Analýza křesťanských prvků v díle Suzanne Renaudové	108
3.3.1 <i>Œuvres – Dílo</i>	110
3.3.2 <i>Œuvres. Les Gonds du silence. – Dílo. Stěžeje mlčení</i>	135
3.3.3 Překladová díla	151
3.3.4 Shrnutí	153
4 SYLVIE GERMAINOVÁ	155
4.1 Životopis	155
4.2 Tvorba	159
4.3 Analýza křesťanských prvků v díle Sylvie Germainové	163
4.3.1 Romány a ostatní próza Sylvie Germainové	166
4.3.1.1 <i>Le Livre des Nuits – Kniha nocí</i>	167
4.3.1.2 <i>Nuit d'Ambre – Jantarová noc</i>	170
4.3.1.3 <i>Jours de colère – Dny hněvu</i>	173
4.3.1.4 <i>Opéra muet – Němá opera</i>	176
4.3.1.5 <i>L'Enfant Méduse – Dítě Medúza</i>	177
4.3.1.6 <i>La Pleurante des rues de Prague – Plačka z pražských ulic</i>	180
4.3.1.7 <i>Immensités – Nesmírnosti</i>	183
4.3.1.8 <i>Éclats du sel – Záblesky soli</i>	188
4.3.1.9 <i>Tobie des marais – Tobiáš z blat</i>	191
4.3.1.10 <i>L'encre du poulpe – Inkoust z chobotnice</i>	193
4.3.1.11 <i>Chanson des mal-aimants – Píseň nepřitažlivých</i>	196
4.3.1.12 <i>Magnus</i>	200
4.3.1.13 <i>Les Personnages – Postavy</i>	205

4.3.1.14 <i>L'inaperçu – Nepostřehnutelný</i>	207
4.3.1.15 <i>Hors champs – Mimo</i>	211
4.3.2 Eseje s křesťanskou tematikou	213
4.3.2.1 <i>Les Échos du silence – Ozvěny ticha</i>	213
4.3.2.2 <i>Céphalophores – Cefaloforové</i>	216
4.3.2.3 <i>Mourir un peu – Trochu zemřít</i>	218
4.3.2.4 <i>Songes du temps – Sny tohoto času</i>	219
4.3.2.5 <i>Quatre actes de présence – Čtyři důkazy o přítomnosti</i> .	221
4.3.2.6 <i>Le monde sans vous – Svět bez vás</i>	223
4.3.3 Biografická díla	225
4.3.3.1 <i>Bohuslav Reynek à Petrkov – Bohuslav Reynek v Petrkově</i>	225
4.3.3.2 <i>Etty Hillesum</i>	227
4.3.4 Ostatní tvorba	231
Shrnutí	234
5 SPOLEČNÉ KŘESŤANSKÉ PRVKY V DÍLE MARIE NOĚLOVÉ, SUZANNE RENAUDOVÉ A SYLVIE GERMAINOVÉ	237
5.1 Analogie v životních osudech všech tří autorek	237
5.1.1 Marie Noëlová – Suzanne Renaudová	237
5.1.2 Suzanne Renaudová – Sylvie Germainová	239
5.1.3 Marie Noëlová – Sylvie Germainová	241
5.2 Analogické křesťanské prvky v dílech všech tří autorek	243
5.2.1 Modlitba	243
5.2.2 Biblické inspirace, liturgie a církevní tradice	245
5.2.3 Příroda a krása stvoření	246
5.2.4 Ticho a naděje	248
ZÁVĚR	249
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	253

UKÁZKY Z DÍLA

M. NOĚLOVÉ, S. RENAUDOVÉ A S. GERMAINOVÉ	257
Marie Noělová	258
Suzanne Renaudová	326
Sylvie Germainová	334
Bibliografie	375
Ediční poznámka	385
Résumé	387