

I n h a l t.

	Seite
Vorwort	VII
Einleitung	IX
Die Entstehungsgeschichte des „Witiko“	IX
1. Umriss	IX
2. Der Weg zur Geschichte	XI
3. Das Finden des historischen Stoffes	XXIII
4. „Witiko“ I. Erster Guß	XXVIII
5. Erlahmen. „Witiko“ I. Zweite Form	XXXVIII
6. Ringen um die Vollendung. „Witiko“ II und III	XLVI
„Witiko“ und die Geschichte	LVIII
1. Geschichtsanschauung und epische Form	LVIII
2. Das Geschichtliche im Roman	LXII
3. Die Quellen	LXVI
Wit- und Nachwelt über „Witiko“	LXXXIII
1. Gleichgestimmte Freunde	LXXXIII
2. Verurteilt	XCVIII
3. Entdeckt	CXVI
4. Die Literaturgeschichte	CXXXII
Die Dichtdrucktafeln	CLXVII
Die Rechtschreibung	CLXX

Witiko. Erster Band.

1. — Es klang fast wie Gesang von Lerchen	1
2. — Sie waren sorglos und fröhlich	56
3. — Es war ein großer Saal	92
4. — Es weheten die Banner	160