

OBSAH

Předmluva	9
Úvod	11
Co má vědět začátečník, než začne	14
I. Typy fotografických přístrojů	17
A. Fotografické přístroje bez zaostřování	20
B. Fotografické přístroje se zaostřováním	27
1. Přístroje se zaostřováním na matnici	27
a) Komory sklopné (stativní, deskové)	27
b) Zrcadlové komory	30
2. Přístroje s dálkoměrem	33
3. Přístroje se zaostřováním na stupnici	37
II. Součásti a příslušenství fotografického přístroje	41
A. Clona	41
1. Hloubka ostrosti (obrazu)	42
2. Jak clonit?	46
B. Závěrka	48
1. Jak exponovat?	51
C. Hledáčky	55
D. Stojany	56
E. Sluneční clony	57
III. Co a jak fotografovat?	59
A. Je fotografie umění?	60
B. Co je to motiv?	61
C. Kompoziční pravidla	62
D. Fotografie krajín	65
E. Technická fotografie	66
F. Reprodukce	69

G. Zátíší a reklamní fotografie	70
H. Noční snímky	72
J. Snímky vnitřků (interiérů)	74
K. Snímky sněhu	75
L. Portrét	75
M. Skupiny osob	83
N. Žánr	84
IV. Zpracování citlivých desek a filmů (proces negativní)	88
A. Negativní materiál	88
1. Vkládání negativního materiálu do kaset	94
2. Temná komora	98
3. Vyvolávání (vyvíjení) negativů	100
a) Vyvolávání v misce	100
b) Vyvolávání pozvolné (časové)	103
4. Ustalování negativů (fixáž)	105
5. Vypírání, sušení a uschovávání negativů	106
B. Posuzování a vady negativů	109
1. Dobrý negativ	109
2. Negativ ostrý, neostrý a roztřesený	109
3. Negativ správně a nesprávně exponovaný	110
4. Negativ dobře a špatně vyvolaný	111
5. Negativ řídký, hustý a normální	112
6. Negativ tvrdý a měkký	112
7. Negativy se závojem	113
8. Jiné vady negativů	114
C. Opravy vadných negativů	114
1. Zesilování negativů	115
2. Zeslabování negativů	116
3. Retuš negativů	117
D. Zrno negativu	117
E. Gradace citlivého materiálu	120
V. Zpracování citlivých papírů (proces positivní)	125
A. Positivní materiál	125

B. Zpracování papírů kopírujících (kontaktních) . . .	126
C. Zvětšování	131
1. Volba papíru	132
2. Zvětšovací přístroje	134
3. Postup při zvětšování	138
4. Vyvolávání a ustalování zvětšenin	141
5. Tónování kopií a zvětšenin	143
6. Konečná úprava zvětšenin	144
VI. Optika ve fotografii	149
A. Světlo a barva	149
B. Kdy používáme filtrů?	153
C. Objektiv — oko fotografického přístroje	156
D. Všeobecné vlastnosti objektivů	159
VII. Chemie ve fotografii	166
A. Základní pojmy	166
B. Kyseliny, zásady a soli	169
C. Fotografické lučebniny (chemikálie)	171
D. O přípravě roztoků	172
E. Složení a příprava vývojek	174
F. Přerušovací lázně a ustalovače	179
G. Chemické reakce ve fotografii	180
1. Při výrobě citlivého materiálu	180
2. Při vyvolávání	182
3. Při ustalování	183
4. Při zesilování	183
5. Při zeslabování	184
6. Při tónování	184