

## OBSAH

Pozdrav Franku Wollmanovi . . . . .	7
-------------------------------------	---

### I

Václav Richter, <i>K výkladu tzv. Bavorského geografa</i> . . . . .	15
Josef Kurz, <i>Patriarcha, císař a papež v životě Konstantinově a Meto- dějově</i> . . . . .	22
Ján Stanislav, <i>Zo slovensko-južnoslovanských súvislostí</i> . . . . .	35
Josef Macůrek, <i>Po stopách spisovné češtiny v jihozápadní Ukrajině koncem 14. a v 1. polovině 15. století</i> . . . . .	42
Jaroslav Rosendorfský, <i>Praha v německém překladu Cervantesovy novely Rinconete a Cortadillo</i> . . . . .	64
Milan Kudělka, <i>O vztahu Joachima Lelewela k A. L. Schläzerovi</i>	79
Marie Koutná, <i>Satirik Antioch Kantemir</i> . . . . .	88
Jiří Krystýnek, <i>Slovanská idea u Antonína Marka</i> . . . . .	100
Viktor Kudělka, <i>Kollárova koncepce slovanské vzájemnosti v jazykově literárním obrození Slovinců</i> . . . . .	115
Karel Krejčí, <i>Od Horáce k Čelakovskému. (Klasický ideál lidského štěstí v poesii českého obrození.)</i> . . . . .	129
Oldřich Králík, <i>Čelakovského Toman a lesní panna</i> . . . . .	143
A. Schmaus, <i>K. Herloszsohn und die serbische Volksdichtung</i> . . . . .	150
Rudo Brtáň, <i>Karel Jaromír Erben a Izmail Ivanovič Sreznevskij</i> . . . . .	164
Věnceslava Bechyňová, <i>Novobulharská literatura v díle P. J. Šafaříka</i>	182
R. Kovijanić, <i>Djuro Daničić u Bratislavi</i> . . . . .	199
Zdeněk Hájek, <i>Styky Jakiva a Ivana Holovackých s Josefem Podlipským a Františkem Cyrilem Kampelíkem</i> . . . . .	213
Jaroslav Batušek, <i>Slovanská otázka v Holomouckých novinách</i> . . . . .	228
Jaromír Bělič, <i>Neznámý překlad Křtu svatého Vladimíra do polštiny</i>	233
Емил Георгиев, П. Р. Славейков и Ян Неруда . . . . .	243

Anton Popovič, <i>Zo slovensko-ruských literárnych vzťahov v počiatkoch maticného obdobia</i> . . . . .	249
Zdeněk Urban, <i>Neznámé dopisy Rajka Žinzifova V. D. Stojanovi a jejich význam</i> . . . . .	258
Dobroslava Bergová, <i>L. K. Hofman — badatel o Mickiewiczově dile a životě</i> . . . . .	268
Jiří Skalička, <i>Fran Levstik a Jan Lego. (Příspěvek k dějinám česko-slovenské vzájemnosti.)</i> . . . . .	278
Julius Dolanský, <i>Holečkovi „Naši“ a L. N. Tolstoj</i> . . . . .	286
Andrej Mráz, <i>Zprenikania juhoslovanskej tematiky do slovenskej literatúry</i>	295
Marja Boršnik, <i>Petr Bezruč med Slovenci</i> . . . . .	302
M. B. Chleborád, <i>České cestopisy po Jugoslávii mezi dvěma válkami a Wollmanův přínos</i> . . . . .	315
T. St. Grabowski, <i>Dorobek literacko-naukowy Mariana Szyjowskiiego. (Polskie czterdziestolecie: 1912—1952 i Czeskie trzydziestolecie: 1922—1952.)</i> . . . . .	328
Milan Suchomel, <i>Začátky Čapkovy prózy a pragmatismus</i> . . . . .	359

## II

П. Г. Богатырев: <i>К вопросу о сравнительном изучении народного словесного, изобразительного и хореографического искусства у славян</i> . . . . .	373
Karel Horálek, <i>Příspěvek k historické a srovnávací poetice české lidové písně</i> . . . . .	383
Arturo Cronia, <i>Un motivo boccaccesco nella poesia popolare serbo-croata?</i>	397
Eugen Pauliny, <i>Obsahy jedenástich slovenských rozprávok z konca 18. storočia</i> . . . . .	404
Karel Palas, <i>K otázce regionalismu v české literatuře 17. a 18. století</i>	413
Alois Sivek, <i>Některé slezské varianty látky o spícím vojsku</i> . . . . .	423
Jaroslav Mandát, <i>M. D. Čulkov — předchůdce Herderův na Rusi. (Nástin života a tvorby.)</i> . . . . .	428
Richard Pražák, <i>Maďarské obrození a srbská lidová poesie</i> . . . . .	441
Alois Gregor, <i>Národopisné práce Fr. Bartoše. (Pokus o zhodnocení.)</i>	447
Jaroslav Burian, <i>Ke vztahům mezi folklorem a literaturou v sovětské literatuře v období Velké říjnové socialistické revoluce a občanské války. (D. Bědnyj a V. Majakovskij.)</i> . . . . .	457
Vladimír Murko, <i>Vzpomínky na cesty Matyáše Murka za jihoslovenskou epikou</i> . . . . .	464

Antonín Satke, <i>K charakteristice slovenského vypravěče v čtyřicátých letech 20. století</i> . . . . .	474
Antonín Václavík, <i>Genese obřadních plachet, koutnice a úvodnice. (Příspěvky k lidovým obřadům rodinným, lidovému umění a kroji.)</i>	482
Mária Kolečányi-Kosoyá, <i>K problému rozprávání zo života ako folklorného druhu</i> . . . . .	530
Vilém Chmelař, <i>Vnímaná a umělecky ztvárněná skutečnost</i> . . . .	541

### III

Józef Magnuszewski, <i>Z rozważań nad „Tragedią żebraczą“ (geneza, powiązania literackie)</i> . . . . .	551
Milan Kopecký, <i>Konáčova dramatisace sujetu z Boccaccia</i> . . . . .	563
Josef Hrabák, <i>Poznámky o verši českého dramatu v období renesance</i>	572
Vlastimil Válek, <i>Václav Kliment Klicpera a Morava</i> . . . . .	586
Josip Badalić, <i>Češka i slovačka drama u hrvatskom narođnom kazalištu u Zagrebu</i> . . . . .	593
Dušan Jeřábek, <i>Hálek a Shakespeare</i> . . . . .	603
Josef a Miroslava Šáchovi, <i>Tylovská tradice na Moravě</i> . . . . .	617
Artur Závodský, <i>Ke zrodu dramatu její pastorkyňa</i> . . . . .	634
Jiří Levý, <i>Divadelní prostor a čas v dramatech Williama Shakespeara a Bena Jonsona</i> . . . . .	648
Vladimír Stupka, <i>Poznámky k dramatisaci příběhu dona Carlosa</i> . . .	657
Otakar Novák, <i>Rollandův „Robespierre“</i> . . . . .	671
<i>Soupis prací Franka Wollmana za léta 1948—1958. (Sestavil Jiří Krystýnek.)</i> . . . . .	686