

OBSAH

JOSEF POULÍK

Brány poznání 11

JÁN DEKAN

Na troskách starého světa 50



Pád Římské říše a zánik antické civilizace.
Karpatská kotlina – kořist, návnada, brána.
Germáni, Slované a nomádi.
Umění pontských stepí.
Symbolismus a abstraktivismus.
Hra barev a stínů.

Sekera a luk 68



Sámova říše.
Oslabení avarské moci a postup Bulharů k dolnímu Dunaji.
Avarsko-slovanské „vyrovnění“.
Konec Avarské říše.
Středodunajské bronzy a vzkříšení tzv. zvěrného stylu.
Ohlasy antických tradic.
Rostlinný a geometrický ornament.

Na rozcestí · 122

Renovatio Imperii.
Církev a stát v boji o univerzalitu moci.
Zárodky národnostních států.
Mojmír a Pribina.
Moravané hledají vlastní výraz.
Sásánovské a islámské vlivy.
Korolinské prvky a blatnický horizont.
Stopy insulárního umění.
Podněty z Jadranu.
Mikulčický styl.



Lesk a bída slávy 162

Rostislav a Svatopluk formulují svůj vlastní program.
Konstantin a Metoděj — význam napsaného slova.
Velikost a tragédie prvního společného státu Čechů a Slováků.
Velkomoravská syntéza.
Zesílení byzantských vlivů.
Synkretismus a stmelování cizích výtvarných prvků.
Zručnost domácích mistrů.



Epilog 241

<i>Chronologický přehled</i>	245
<i>Seznam reprodukcí v textu</i>	247
<i>Katalog obrazové části</i>	248
<i>Literatura</i>	253
<i>Rejstřík míst</i>	256