

# OBSAH

## TRAMPOTY BROUKA PYTLÍKA

Jak si brouček Toniček pletl buben s klarinetem . . . . .	9
A proč Potemník neutrl broučku Toničkovi hlavu . . . . .	10
Jak Pytlík vyháněl strašidla, která volala „Mamiííí!“ . . . . .	13
Co se všechno dělá, aby dětičky neplakaly . . . . .	15
Co chtěl Potemník všechno Pytlíkovi udělat a co uvidíte . . . . .	19
Jak se učily malé kobylky skákat do dálky . . . . .	21
Jak byl Chroust rád, že ho nakonec chytila příšera za límec . . . . .	26
Proč včely braly Pytlíka pod paždí a proč Pytlík třikrát snídal . . . . .	28
Jak Pytlík pomáhal včelám dělat cukrovičko a jak ho pleskly přes ruku . . . . .	32
Proč se potom broučci mohli z Pytlíkova kropení zbláznit . . . . .	36
Jak Pytlík věděl, že něco praskne, a jak to opravdu prasklo . . . . .	39
Jak tesařík jednou padl do plánů a Pytlík je musel potom dělat . . . . .	43
A jak se stavěla babylónská věž podle prostných cvičení broučků . . . . .	46
O leteckém dni pod Růžovým keřem . . . . .	52
Jak Pytlík dělal provazolezce a broučci mysleli, že je to panička s kloboukem . . . . .	55

A jak se Pytlík učil dělat pavučinu . . . . .	59
Jak Pytlík myslil, že umřel, a čím to byl vlastně pohřeb . . . . .	64
A proč je to takový popletený konec . . . . .	71

## MALÍŘSKÉ KOUSKY BROUKA PYTLÍKA

O tom, jak brouk Pytlík dostal od motýlů bití . . . . .	75
Proč potom nevadilo, že žádný motýl není zelený . . . . .	78
O tom, jak motýl plakal a myšička se smála . . . . .	81
O tom, jak hloupé kozy stavěly sněhuláka . . . . .	83
Jak se Pytlík znovu poškrabal na hlavě a založil školu kreslení . . . . .	86
Proč se nemá kroužek dělat jako brambor, proč se má dělat aspoň jako koláč . . . . .	91
Jak Pytlík nejprve nevěděl kudy kam a pak dělal z koňských žíní vousy . . . . .	93
O slimákovi, který neměl ruce, a přece maloval . . . . .	96
Jak kropenatá slepice dělala zob, zob, a pak se chytila za nos . . . . .	98
O kopečcích, které nerostou jako zelí, ale přece rostou . . . . .	102
Co přineslo navoněné psaníčko pana Chlupáčka . . . . .	107
Jak se Chlupáček ptal, Chrobák lhal a Pytlík nemaloval . . . . .	109
O obraze, který byl tak živý, že se hýbal . . . . .	111
Ono se řekne malovat, ale co, když to nevidíme? . . . . .	115



O popletené a přece zdařilé školní slavnosti . . . . .	120
Jak Pytlík dovedl dělat zvířata neviditelnými . . . . .	125
O zajíci, který se nestal ani papouškem, ani vodníkem, nýbrž . . . .	128
Jak Pytlík nevěděl kdy přestat a začal dělat schválnosti . . . . .	130
Co si broučci nepomysleli a proč páni profesori už nic nechytli . . .	133