

OBSAH

1. Úvod

1. Soumrak černobílé fotografie? / 5
2. Jak vzniká fotografický obraz / 10

2. Fotografické filmy a přístroje

3. O filmech / 13
4. Optika fotografických přístrojů / 19
5. Ostatní součásti přístrojů / 24
6. Který přístroj je nejlepší? / 28

3. Základy snímkové techniky

7. Přesná expozice — základ úspěchu / 36
8. Jak zaostřit a zaclonit / 41
9. Jak volit dobu osvitů / 43
10. Zvláštní druhy snímků / 46

4. Fotografie jako umění vidět

11. O kompozici / 53
12. Kontrasty a opakování / 56
13. Světlo a stín / 58
14. Prostor / 62
15. Pohyb / 65

5. Jak vyvolávat filmy

16. Co potřebujeme k vyvolávání / 70
17. Technika vyvolávání / 73
18. Vady a úschova negativů / 78

6. Zvětšujeme

19. Potřeby ke zvětšování / 83
20. Technika zvětšování / 89
21. Vyvolávání papírů / 93
22. Zvětšování jako tvůrčí proces / 98
23. Vady a úprava zvětšenin / 103

Literatura / 108

Časopisy / 109

Adresář / 110

Rejstřík / 111