

OBSAH

Úvod	7
Tropické velkoměsto Djakarta	
<i>Můj příjezd</i>	17
<i>Tvářnost města</i>	21
<i>Domorodé národy</i>	27
<i>Úloha dukuna</i>	33
<i>Pozor, nebezpečí moru!</i>	38
<i>Večerní zábavy</i>	40
<i>Vůdčí osobnosti</i>	45
<i>O vývoji města a země</i>	49
Má první sopka	
<i>Cestou do Bogoru</i>	59
<i>Přelidněná země?</i>	63
<i>V oblasti Sund</i>	66
<i>Výstup čajovníkovými plantážemi a pralesem</i>	69
<i>Na vrcholu</i>	73
<i>Zpět do tropů</i>	76
Stranou od dopravního ruchu	
<i>Osamělé plantáže</i>	79
<i>Pod Halimunem</i>	84
<i>V Djampangu</i>	87
<i>Samotáři divočiny</i>	91
<i>Tjilapjat</i>	96

Bohové a chrámy

<i>Stupňovitá pásma</i>	100
<i>Na náhorní plošině Dijengu</i>	102
<i>Srdce Jávy</i>	108
<i>Lawu</i>	114

Pustá země

<i>Madura — šedý ostrov ve žhavé výhni</i>	122
<i>„Bujná zahrada“ s výhradami</i>	124
<i>Na okraji Kendengu</i>	127
<i>I neúrodné oblasti mohou být užitečné</i>	128
<i>Dvě moře</i>	132
<i>Sisál, kasave, kokos</i>	136
<i>Štěstím opuštění</i>	139
<i>Návrat z chudé stepi</i>	143

Nebezpečné hory

<i>Kelút — zkrocená sopka</i>	145
<i>Bromo soptí</i>	154
<i>Bůh Semeru a jeho dcera</i>	158
<i>Napříč mračnem popela</i>	161
<i>Na vrcholu Mahameru</i>	163

Poznámka o autorovi	167
---------------------	-----

Vysvětlivky	168
-------------	-----

Seznam obrazových příloh	171
--------------------------	-----