

# Obsah

Miloš Vacík: <i>Na cestě za člověkem</i> - - -	5	<i>Procházka v parku</i> - - - - -	43
<i>Někomu</i> - - - - -	15	<i>Zrození motýla</i> - - - - -	43
<i>Pláč symbolů</i> - - - - -	15	<i>Nad knihou</i> - - - - -	44
<i>Píseň milenky</i> - - - - -	16	<i>Matce</i> - - - - -	44
<i>Večere</i> - - - - -	16	<i>Předjarní svítání</i> - - - - -	45
<i>Cesta v Ispahan</i> - - - - -	17	<i>Svítl luny</i> - - - - -	45
<i>Modlitba</i> - - - - -	17	<i>Vzpomínka</i> - - - - -	46
<i>Někdy</i> - - - - -	18	<i>V říjnu</i> - - - - -	46
<i>Vždy</i> - - - - -	18	<i>Náledí</i> - - - - -	47
<i>Slavnost</i> - - - - -	19	<i>Osud</i> - - - - -	47
<i>Báseň</i> - - - - -	19	<i>31. prosince</i> - - - - -	48
<i>Oboje</i> - - - - -	21	<i>Hluboko dole</i> - - - - -	48
<i>Jaro</i> - - - - -	21	<i>Hořká</i> - - - - -	49
<i>Úsvit</i> - - - - -	22	<i>Ne, nechod ještě...</i> - - - - -	49
<i>Koupající se</i> - - - - -	22	<i>Pohled</i> - - - - -	50
<i>Probouzení</i> - - - - -	23	<i>Poézie</i> - - - - -	50
<i>Poledne</i> - - - - -	23	<i>Ptala se tě...</i> - - - - -	51
<i>Neštěstí</i> - - - - -	24	<i>Subidas</i> - - - - -	51
<i>Ó světlice...</i> - - - - -	24	<i>Vzpomínka na měsíčnou noc u Liboce</i> - - - - -	52
× × × ( <i>Ó knihu, napětí a tlaku!</i> ) - - -	25	<i>U chodníku</i> - - - - -	52
<i>Strom kůru shazuje...</i> - - - - -	25	<i>Smrt</i> - - - - -	53
<i>Evropa 1936</i> - - - - -	26	<i>Je to dnes...</i> - - - - -	53
<i>Španělským dělníkům</i> - - - - -	26	<i>Říjen</i> - - - - -	54
<i>Odpověď Francii</i> - - - - -	27	<i>Pukání ledu</i> - - - - -	54
<i>Září 1938</i>		<i>Lidský hlas</i> - - - - -	55
<i>Noc z Iliady</i> - - - - -	31	<i>Panychida</i> - - - - -	58
<i>Návrat Máchův</i> - - - - -	32	<i>Památce Josefa Hory</i> - - - - -	68
<i>Sen</i> - - - - -	36	<i>Hluboko v lesích</i> - - - - -	68
		<i>Radost</i> - - - - -	69
		<i>Vltava v roce 1946</i> - - - - -	70
		<i>Tobě, Rudá armádo!</i> - - - - -	71

Rudoarmejci		<i>Jednoho rána</i>	93
Kresby I	72	<i>Borovice</i>	93
IV	73	<i>Hory jdou, květy jdou...</i>	94
VII	74	<i>Domy</i>	95
IX	75	<i>Život</i>	95
XV	76	<i>Strniště</i>	96
XVIII	77	<i>Smrtka</i>	96
<i>Masopustní útery</i>	80	<i>Trocha sněhu</i>	97
<i>Verše</i>	80	<i>A přece</i>	97
<i>Matka</i>	81	<i>Jde o jablko</i>	98
<i>Je to jen...</i>	81	<i>Dies caniculares</i>	98
<i>I když...</i>	82	<i>Na postupu...</i>	98
<i>Podzim ve Všenorech</i>	82	<i>Setkání</i>	99
<i>Troufalost</i>	83	<i>Spící</i>	100
<i>Jak?</i>	83	<i>V kuchyni</i>	100
<i>Není</i>	84	<i>Tanečnice</i>	101
<i>Klekánice</i>	84	<i>Tereзка Planetová</i>	103
<i>Óda na radost</i>	88	<i>Vladimír Justl: Dialog s básníkem</i>	
<i>Stačí tak?</i>	92	(Rozhovor sedmi nocí)	115
<i>Prach</i>	92	Ediční poznámka	129
		Bibliografie díla Vladimíra Holana	131

Kresby v textu vybral Fr. Dvořák. Na zadní záložce obálky: Frontispis Aloise Wachsmanna k Prvnímu testamentu, 1940. Na str. 3 karikatura od Adolfa Hoffmeistra.